

角野 隼斗

# UPRIGHT PIANO PROJECT

*Piano for Myself*

## ひろしまストリートピアノ

11.13 MON ~ 11.24 TUE  
10:00~20:00

アルパーク西棟1階センターコート  
(広島市西区井口明神1-16-1)

音楽と平和への思いがあふれるまちづくりを進めるため、ピアニスト角野隼斗氏が全国ツアー“Reimagine”で使用したスタインウェイのアップライトピアノをストリートピアノとして期間限定でアルパークに設置します。誰でも自由に弾くことができます。期間中は、コンサートも開催します。

また、オーナメントに平和のメッセージを書いて、ピアノ横のクリスマスツリーに飾ることもできます。

ぜひ、優しいピアノの音色をお楽しみください。



### オープニングコンサート

♪11月13日 (月)

11:00~11:30 エリザベト音楽大学学生 演奏

### かていんピアノdeコンサート

♪11月18日 (土)

11:00~12:00 ピティナ広島中央支部生徒 演奏

13:00~13:30 ピアニスト大井駿 演奏

♪11月19日 (日)

11:00~12:00 ピティナ広島中央支部生徒 演奏

13:00~14:00



小林綾菜



糸賀里咲子



長谷川英

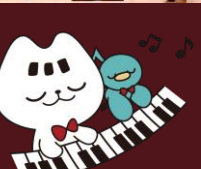


大井駿



ワンステップ上のピアノライブへ

PTNA



@PTNA

※11月13日 (月) 10:00~11:00及び各コンサート中は、ストリートピアノをご利用できませんのでご了承ください。



主催 ひろしま国際平和文化祭実行委員会

公式HP <https://hiroshimafest.org>

協力 アルパーク、イープラス、エリザベト音楽大学、株式会社ヤマハミュージックリテイリング広島店、ピティナ広島中央支部

問合せ先 ひろしま国際平和文化祭実行委員会事務局 E-mail [hiroshimafest@hiroshimafest.org](mailto:hiroshimafest@hiroshimafest.org)

後援 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

アップライトピアノ・プロジェクト公式HP <https://cateenup.piano.or.jp>



角野 隼斗

## UPRIGHT PIANO PROJECT

*Piano for Myself*

アップライトピアノの音は、まるで狭い部屋の隅で一人で会話しているような、特別な気持ちになります。フルコンサートグランドピアノを鳴らすのとは真逆の、きわめて私的でありのままの音があるのです。自分と対話するように演奏し、お客さんは私的空間に入り込んでいるような疑似体験ができる。そんな感覚を提供したかったのです。ツアーが終わって、このピアノは一つの大きな役割を終えました。せっかくなので、このピアノに次なる役割を持ってもらいたい。このアップライトピアノの魅力をたくさんの人に伝えたい。アップライトピアノの魅力を最大限に活かした、自分との対話に没入できるような演奏空間。そんな可能性が、このアップライトピアノにはあると思っています。

角野 隼斗



## 大井 駿 (指揮者・ピアニスト) ※18日コンサート特別演奏者



2022年、第1回次世代指揮者コンクール第1位、ならびに最も優れた細川俊夫氏の演奏に送られる細川賞を作曲本人より受賞。第9回横浜国際コンクールピアノ部門第3位。

パリ地方音楽院ピアノ科、ミュンヘン国立音楽演劇大学古楽科、ザルツブルク・モーツァルテウム大学ピアノ科、同大学指揮科をそれぞれ卒業。ヤマハ音楽奨学支援制度創設以来初となる指揮専攻奨学生（2018-2020年度）として、ザルツブルク・モーツァルテウム大学指揮科修士課程を修了。そのほかバーゼル・スコラ・カントルムのフォルテピアノ科ポストグラデュエート課程修了。2023年度ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生。

これまでにピアノを林苑子、迫昭嘉、ジャック・ルヴィエ、ジャン=マリ・コテ、マッシミリアーノ・フェラッティ、アンドレアス・グロートホイゼンに師事。

指揮者・ソリストとして、東京都交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、広島ウインドオーケストラ、モーツァルテウム管弦楽団、マイニンゲン宮廷楽団、パリ警視庁吹奏楽団、バート・ライヒェンハル管弦楽団、ニュルンベルク州立歌劇場などのオーケストラと共演。2019年よりユンゲ・ドイチェ・フィルハーモニー (Junge Deutsche Philharmonie) 鍵盤楽器奏者。2020年には赤坂離宮迎賓館にて、皇室所蔵の1906年製エラールを用いたリサイタルを行う。

## 皆さまにお願い

- 譲り合ってご利用いただき、お一人5分までとし、長時間独占して利用することは控えてください。
- 予約は不要ですが、演奏を希望される方が多い場合は、並んで順番を待っていただくこととなります。
- ピアノを傷つけないように、優しく弾いてください。
- 写真や動画の撮影は、第三者が映り込まないようにご配慮ください。
- カメラをピアノの上に置いた撮影はご遠慮ください。
- ライブ配信は禁止です。
- 聴衆を集めた商業的演奏、個人活動のPRや営利目的での利用は禁止します。
- 引き語りや他の楽器を持ち込んでの演奏はご遠慮ください。