



第2回

広島国際平和文化祭

HIROSHIMA FESTIVAL 2024

開催結果報告書

広島国際平和文化祭実行委員会

目次

1 主催者挨拶	01
2 開催概要	02
3 主催者自主事業(コンペティション・アワード)	
①オープニングイベント	04
②ひろしまアワード	06
③第2回ひろしま国際指揮者コンクール	08
④ひろしまアニメーションシーズン2024	11
⑤ひろしまダンスコンペティション	13
⑥ひろフェス夏まつり(ひろしま国際平和文化祭ファイナルイベント)	16
4 主催者自主事業(アカデミー事業)	17
5 主催者自主事業(街かどフェスティバル)	20
6 広島広域都市圏構成自治体との共催事業	20
7 コラボイベント	21
8 広報宣伝	23
9 組織体制	31
10 来場者数	34
11 来場者アンケート	36
12 協力団体一覧	38
13 協賛社一覧	39

01 主催者挨拶



ひろしま国際平和文化祭実行委員会 会長
広島市文化協会 会長

山本 一隆

ひろしま国際平和文化祭(以下「ひろフェス」)は、「音楽」、「メディア芸術」に新たに「ストリートダンス」を主要な柱として加えた文化芸術の祭典として、令和6年8月に第2回を開催しました。

台風の接近により一部のプログラムが中止となりましたが、御来場の皆様を始め関係者の皆様の御理解・御協力により本文化祭を実施できましたことに、心から感謝申し上げます。

第2回ひろフェスでは、第1回に引き続き実施した指揮者コンクールとアニメーションのコンペティションにおいて、前回は大きく上回る応募があったことや新設したダンスコンペティションに多くの参加があったことからひろフェスの認知が着実に進んでいることを実感しており、ひろフェスを通じて、より多くの方々に多様で上質な音楽・芸術作品等の魅力を発信できたと認識しています。

ひろフェスは、今後も隔年で開催することを予定しておりますが、新たな挑戦に取り組みながら、皆様に愛され、皆様が開催を待ちわびるようなイベントへと成長させていきたいと思っております。

結びに、第2回ひろフェスに御出演・御来場いただいた皆様、御協賛いただいた企業・団体の皆様、スタッフとして運営に携わっていただいた学生ボランティアの皆様を始め、開催に当たり御尽力を賜りました全ての皆様にいま一度、心より感謝申し上げます。



ひろしま国際平和文化祭実行委員会 名誉会長
広島市長

松井 一寛

「第2回ひろしま国際平和文化祭(第2回ひろフェス)」が閉幕しました。

8月1日の「オープニングイベント」に始まり、「ひろしま国際指揮者コンクール」、「ひろしまアニメーションシーズン」、「ひろしまダンスコンペティション」と、第2回ひろフェスは1か月間にわたり、「音楽」、「メディア芸術」、「ストリートダンス」の3つの分野で様々なプログラムを実施し、広島広域都市圏はもとより、国内外の多くの方に御参加・御来場いただき、誠にありがとうございました。

8月31日と9月1日に予定していたファイナルイベント「ひろフェス 夏まつり」は、台風10号の影響によりやむを得ず中止となりましたが、「ジュニアウインドオーケストラ広島プロジェクト」を始めとした、育成し学び合うアカデミー事業については、年間を通して実施し、それぞれ大きな成果を挙げる事ができました。日常的に音楽やメディア芸術、ダンスなどの文化活動を楽しめる環境は、平和であればこそ、ということを実感していただけたことと思います。

この度の開催に当たり、御協賛・御支援を頂いた皆様並びに、御出演・御出展に当たり、格別の御協力を賜りました関係者の皆様には、改めて厚くお礼申し上げます。

世界が注目するヒロシマの8月、その8月を彩るひろフェスは、これからも2年に1度開催し、皆様に文化芸術を通じて平和の尊さを実感していただくとともに、次の世代を担う若き才能を発掘・育成していく、そして、まちのにぎわいづくりに貢献する世界に誇れるイベントに育てていきたいと思っております。

それでは、2年後にまたお会いしましょう。

02 開催概要

- ① **名称** 第2回ひろしま国際平和文化祭（略称：第2回ひろフェス）
HIROSHIMA FESTIVAL 2024
- ② **コンセプト** “平和の種をまき、次世代を育てる”
- ③ **期間** 令和6年8月1日（木）～9月1日（日）※一部の事業は通年で実施
- ④ **会場** 広島市内及び広島広域都市圏内の各所
- ⑤ **主催** ひろしま国際平和文化祭実行委員会
- ⑥ **プログラム構成**

管弦楽や吹奏楽が中心の「音楽」、アニメーションが中心の「メディア芸術」、「ストリートダンス」の3部門を柱に、表現を競い合う「コンペティション」、顕彰や評価を行う「アワード」、育成し学び合う「アカデミー」という枠組みを設け、各部門の特色を生かしたイベントや各部門を融合したシンボルイベントを実施。また広島広域都市圏内の様々な団体等が圏内で音楽演奏やパフォーマンス等を行う街かどフェスティバルも開催した。

音楽	メディア芸術	ストリートダンス	シンボルイベント
≪実施プログラム[8月]≫ コンペティション コンペティション コンペティション オープニングイベント ◎ひろしま国際指揮者コンクール ◎ひろしまアニメーションシーズン ◎ひろしまダンスコンペティション			
アワード アワード アワード ファイナルイベント(中止) ◎ひろしまアワード ◎ひろしまアワード ◎ひろしまアワード			
ひろしま国際平和文化祭実行委員会と広島広域都市圏構成自治体との共催事業			
≪実施プログラム[通年]≫ アカデミー アカデミー アカデミー ◎ジュニアウインドオーケストラ広島プロジェクト ◎アーティスト・イン・レジデンス ◎ダンスワークショップ ◎プロ音楽家による出前音楽授業 ◎街かどアニメーション教室 ◎メディア芸術エデュケーション			
街かどフェスティバル			
コラボイベント			

⑦ 実施プロジェクト

【令和6年】

開催日	名称	会場
8月1日(木)	オープニングイベント（ひろしま国際平和文化祭 開会式）	JMSアステールプラザ
4日(日)～12日(月・休)	第2回ひろしま国際指揮者コンクール	平和記念公園 JMSアステールプラザ
14日(水)～18日(日)	ひろしまアニメーションシーズン2024	JMSアステールプラザ 横川シネマ
17日(土)～18日(日) 24日(土)～25日(日)	ひろしまダンスコンペティション	イオンモール広島府中 広島駅南口地下広場
31日(土)～9月1日(日)	ひろフェス夏まつり(ひろしま国際平和文化祭ファイナルイベント)	ひろしまゲートパークプラザ

【通年】

名称	会場
音楽部門	
ジュニアウインドオーケストラ広島プロジェクト	JMSアステールプラザ 広島広域都市圏市町
プロ音楽家による出前音楽授業	広島広域都市圏市町内 小学校
メディア芸術部門	
ひろしまアーティスト・イン・レジデンス(令和6年度のみ)	鶴見地区 比治山大学、横川シネマ等
街かどアニメーション教室	広島市内、東広島市内
ひろしまアニメーションアカデミー&ミーティング	JMSアステールプラザ
ストリートダンス部門	
ダンスワークショップ(令和6年度のみ)	イオンモール広島府中 広島駅南口地下広場
街かどフェスティバル	広島駅南口地下広場等

⑧ **来場者数** 51,802人

⑨ ロゴマーク

広島市の復興のシンボルとなった市の木「クスノキ」と「水の都ひろしま」を俯瞰して見た川の流れをイメージして制作。ひろフェスの多様性を7色の色彩で表現している。



03 主催者自主事業

① オープニングイベント

1か月間にわたって開催する文化の祭典のスタートを飾る開会式は、平和文化の振興に貢献した芸術家を表彰する「ひろしまアワード」の表彰式や受賞者のパフォーマンス、広島交響楽団とストリートダンサーのコラボレーションによるスペシャルプログラムを実施した。

◆日時: 令和6年8月1日(木)18:30~20:00 ◆会場: JMSアステールプラザ大ホール



山本会長

松井名誉会長

○開会宣言・挨拶

山本会長による開会宣言
松井名誉会長による挨拶



○オープニングパフォーマンス

今回新しく制作したひろフェスのテーマソング「Tales」を、作詞・作曲を担当したKAYLLY、広島交響楽団、そして広島で活躍するストリートダンサーによるコラボレーション。

出演: 広島交響楽団
KAYLLY (DJ・コンポーザー)
ロマン・レシェキン (指揮者)
FLEX DANCERS (ダンス)



○広島交響楽団コンサート

指揮: ロマン・レシェキン

- ① ピエトロ・マスカーニ
歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲
- ② リヒャルト・ワーグナー
楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」前奏曲



○前回(第1回ひろしまアワード音楽部門)受賞者パフォーマンス

遠山歌子

シンガー・作曲家

- ① ひろしま平和の歌 (英語版)
- ② 誰かの目で



○ひろしまアワード表彰式

第2回ひろしまアワード、音楽部門、メディア芸術部門、ストリートダンス部門の受賞者3名に、プレゼンターから表彰状・トロフィーを授与。



○ストリートダンスパフォーマンス

広島最大級のスタジオであり、ダンスの名門校でもあるSTUDIO FLEXの精鋭メンバーで結成されたチームによるパフォーマンス。



○司会

伊藤 平 (RCCアナウンサー)

淵上沙紀 (RCCアナウンサー)

2 ひろしまアワード

「ひろしまアワード」の理念

文化は、楽しさや感動、安らぎや考えの源となります。そして人間の魂を養い、生きていく力を生み出します。

一発の原子爆弾により壊滅した広島復興には、人々の絆を作り、生きる力を与え、人を思いやる心を育んだ様々な文化活動が、重要な役割を果たしました。

世界では破壊に向かっている場所があります。価値観の違いからの紛争や差別は未だ無くなりません。今こそ、被爆の廃墟から復興を果たした広島より、互いの価値観を尊重し平和を求める心の源となる、文化活動の後押しをしたい。

「ひろしまアワード」は、被爆の廃墟から復興を果たした広島の地より、平和文化の振興に貢献する活動が期待される団体や個人を表彰するものです。その活動が、人々の絆を作り、生きる力を与え、人を思いやる心を育み、ひいては公正でサステナブルな世の中の実現につながることを期待しています。

対象者は、ひろしま国際平和文化祭の「音楽」、「メディア芸術」、「ストリートダンス」の部門ごとに、これまでの活動や作品（主に過去2年間のもの）が評価され、今後の活躍が期待される団体または個人とします。

【審査員】

■ 音楽部門審査員

音楽部門プロデューサー 下野竜也を加えた3名で2次審査を行いました。



岩野 裕一

音楽ジャーナリスト
実業之日本社
代表取締役社長



松尾 潔

音楽プロデューサー
作家

■ メディア芸術部門審査員

メディア芸術部門プロデューサー 土居伸彰、共同プロデューサー 宮崎しずかを加えた3名で2次審査を行いました。



山村 浩二

東京藝術大学教授
日本アニメーション協会
副会長

■ ストリートダンス部門審査員

ストリートダンス部門プロデューサー TAKAを加えた3名で2次審査を行いました。



マシーン原田

ストリートダンス
プロデュース会社 ADHIP
代表取締役会長



田中 大爾

一般社団法人
ストリートダンス
文化振興会事務局長

【ひろしまアワード受賞者】

👑 音楽部門

成澤 けやき (なるさわ けやき)



受賞理由

「平和文化への貢献」というコンセプトについて、選考委員全員で意見交換を行い、「何気ない日常を送れる社会の実現」という広い意味で選考を行いました。宮崎県東郷町在住の成澤けやきさんは、里山保全の観点から、地域のやっかいものだった竹で楽器を作って子どもたちと演奏会を行っただけでなく、地元の皆さんと一緒に音楽活動を行ったり、地元の産品を開発・販売することで、地域の絆作りや産業の振興、町おこしに努めています。成澤さんの活動は、世界にも通用するオリジナリティのある音楽を起点に、持続可能な地域社会の実現を目指しており、それが平和な社会の実現に繋がる可能性が高いと評価し、贈賞を決定しました。
(下野竜也プロデューサー／岩野裕一 審査員／松尾潔審査員)

👑 メディア芸術部門

八鍬新之介(やくわしんのすけ) および「窓ぎわのトットちゃん」制作チーム



受賞理由

本作品は、直接的に戦争を描くわけではなく、政治や世界情勢、戦争の現実を知らない子供の視点で戦時中の日常生活や空気感の変化を描くことで、平和な日常のありがたさや大切さを、子供から大人まで幅広い層に訴えかけるという点で秀逸な作品です。誰もが知る原作をアニメーション化するその表現の仕方も、本作は優れています。とりわけキャラクターの身体性や肉体的演出はもちろん、自然描写も非常に丁寧です。そこに、声優の演技力や特殊なアニメーション技法の併用という工夫が、それをさらに高めています。
(土居伸彰プロデューサー／宮崎しずか共同プロデューサー／山村浩二ディレクター)

👑 ストリートダンス部門(坂見誠二賞)

s**t kingz(シットキングス)



受賞理由

ストリートダンスの原点であるヒップホップ文化は、暴力や貧困に向かっていた負の力を、ラップやグラフィティ、ダンスなど正のベクトルに変換することから始まっています。また、家族や友人を大事にする気持ち、技術を磨くことで仲間を代表するという思い、お互いを認め合い称えあうところを大切にしています。そういった観点で考えると、ストリートダンスで表現することは、即ち、他者とともにある平和な日常を願うこととなります。s**t kingzは、現在のストリートダンス界を代表する存在であり、ダンサーの地位の向上に大きな貢献を果たしています。ストリートダンスで表現する意味や、そこに流れている平和な日常への思いを、いま最も広く伝えている存在であるため、ひろしまアワードを贈賞するに相応しい存在です。
(TAKAプロデューサー／マシーン原田審査員／田中大爾審査員)

3 第2回ひろしま国際指揮者コンクール

次世代を担う若手音楽家を育む交流の場を広げ、優れた人材を発掘・育成し、世界への門戸を広げるために開催。国内外の応募者96名の中から予備審査を通過した12名が、平和記念式典等への参列や被爆体験講話の聴講を通じて広島への歴史や平和への取組を学ぶとともに、予備審査の課題曲を題材としてマスタークラスに参加。その後、観客を入れたホールにおいて、一次予選、二次予選及び本選「ファイナルコンサート」を行い、受賞者を決定した。本事業は育成し学び合う「アカデミー」と表現を競い合う「コンクール」を併設し、単なる競争ではなく、次世代を担う若手音楽家が集う交流の場という面も併せ持っており、他のコンクールにはない特色がある。



○予備審査

30の国・地域から応募のあった若手指揮者96名の映像審査を行い、第2回ひろしま国際指揮者コンクールに参加する13名を決定した。

- ◆審査員：下野 竜也 指揮者(NHK交響楽団正指揮者)
- 竹内 弦 ヴァイオリニスト(広島交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者)
- 若狭 和良 トロンボニスト(エリザベト音楽大学教授)

(申込順)



ユウ・ミンイェン・セリー Yu Mingyan Sally 中国 China	ガディエル・ドンブロヴネル Dombrowner Gaddiel フランス France	石坂 幸治 Koji Ishizaka 日本 Japan	ゾウ・ジャーホン Zou Jiahung 台湾 Taiwan	シェン・イーウェン Shen Yiwen 中国 China	チャン・ハオウェイ Chang Hao-Wei 台湾 Taiwan	荒木 流音生 Lunei Araki 日本 Japan
--	--	------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	---	-----------------------------------



鏑木 蓉馬 Youma Kaburagi 日本 Japan	豊平 青 Sho Toyohira 日本 Japan	ラファエル・フレ Fellay Raphael スイス Switzerland	松田 拓也 Takuya Matsuda 日本 Japan	ソン・ミン・ギユウ Song Min Gyu 韓国 South Korea	児嶋 顕一郎 Kenichiro Kojima 日本 Japan
-------------------------------------	----------------------------------	---	-------------------------------------	---	--

○一次予選

リハーサル形式で室内オーケストラを指揮する様子を審査し、出場者13名(うち1名辞退)のうち6名が二次予選に進んだ。

- ◆日時：令和6年8月7日(水)・8日(木)13:15開場 14:00開演
- ◆会場：JMSアステールプラザ 中ホール
- ◆演奏：ひろしま国際平和文化祭オーケストラ
- ◆課題曲：①ベートーヴェン：交響曲第2番ニ長調作品36
②マーラー：交響曲第5番嬰ハ短調より第4楽章「アダージェット」
- ◆審査委員：クリスティアン・アルミンク、沼尻竜典、荒井英治



○二次予選

リハーサル形式で管楽アンサンブルを指揮する様子を審査し、出場者6名のうち3名が二次予選に進んだ。

- ◆日時：令和6年8月9日(金)11:15開場 12:00開演、16:15開場 17:00開演
- ◆会場：JMSアステールプラザ 中ホール
- ◆演奏：広島ウインドオーケストラ
- ◆課題曲：①R.シュトラウス：13管楽器のためのセレナード作品7
②ストラヴィンスキー：管楽器のためのシンフォニーズ(1947年版)
- ◆審査委員：クリスティアン・アルミンク、沼尻竜典、荒井英治



【本選出場者(演奏順)】



鄒 佳宏(ゾウ・ジャーホン) (台湾 Taiwan) Zou Jiahung

台湾生まれの指揮者。江靖波氏の指導の下、2019年に東呉大学で管楽指揮の修士号を取得。自身のメンターの存在であるルイジ・ガゲロ氏を始め、ヨルマ・バヌラ、カレル・マーク・チジョン、ガポール・ホルルング、下野竜也、林望傑、王雅蕙の各氏等、著名な指揮者による指揮マスタークラスを受講。2020年には、台北市立交響楽団のタレントプール(優秀人材枠)の一員に選ばれる。セッション指揮者としても活動し、これまで複数の録音セッションに参加。指揮以外にも、フリーランスのトランペット奏者として、台湾の主要オーケストラと多数共演。2015年にチェジュ国際ブラスクインテットコンペティションで第2位を獲得した後、台湾プラスに招かれ、以来、同プラスのセカンドトランペット奏者として活躍。



ソン・ミン・ギユウ (韓国 South Korea) Song Min Gyu

韓国の指揮者。エーリッヒ・ベルゲル国際指揮者コンクールでオーケストラ賞を受賞。世界的に有名なマエストロであるピッツバーク交響楽団の音楽監督マンフレッド・ホーネック氏は、「彼は音楽的才能に溢れ、自身が表現したいことを明確に把握しており、指揮台から自分の思いを伝えることができる。会話を交わした際も、彼の楽譜についての知識と音楽的想像性に感銘を受けた」と称賛。コンクールで成功後、ルーマニア国営テレビ放送のゲスト指揮者として招待された。ベルリン・ドイツ交響楽団、ケルン放送交響楽団、ベルリン国立歌劇場、ボーフム交響楽団、フランクフルト・オーダー国立管楽団、コッブス州立劇場、マクデブルク劇場、ノイブランデンブルク・フィルハーモニー管楽団、ニュルンベルク交響楽団、イエナ・フィルハーモニー管楽団、チェコ室内フィルハーモニー等を含め、20以上の欧州のプロオーケストラを指揮。長年ボーフム交響楽団の音楽監督を務めていたスティーブン・スローン氏の初めての韓国人学生として、ベルリン芸術大学で修士号を取得したほか、ドイツのデトモルト音楽大学で学士号も取得。学士課程の間、オペラプロジェクトの音楽総監督としてモーツァルトのオペラ「バスティアンとバスティエンヌ」の演出を成功させた。国内外のマスタークラスやフェスティバルに参加し、サー・ロジャー・ノリントン(サイモン・ラトルのメンター)、ヨハネス・シュレーフリ、マルクス・ステンツ、オスマン・ヴァンスカ、マーティン・ジーガート、セバスチャン・ラングレッシング、マンフレッド・ホーネックの各氏等、数々の世界的に著名な指揮者に師事。こうしたマエストロに認められ、副指揮者を務めたほか、国際舞台でも精力的に活動している。



シェン・イーウェン (中国 China) Shen Yiwen

中国の指揮者、作曲家、ピアニスト。現在、天津ジュリアード音楽院で教鞭をとっている。ウィーン国際指揮コンペティション「ウィーン楽派」、ロサンゼルス指揮コンペティション、及びアトランタ国際指揮者コンペティションで1位を獲得。深圳交響楽団、中国国立バレエ交響楽団、シレジア・フィルハーモニー、北チェコ・フィルハーモニー、カルロヴィ・ヴァリ交響楽団、マーヴ交響楽団、マグナ・グラエキア管楽団、ロイヤル・カメラータ、プカレスト・フィルハーモニー、プカレスト交響楽団、ブラショフ・フィルハーモニー、ヨーゼフ・ハイドン交響楽団、ジュリアード管楽団、天津ジュリアード管楽団、プリンス・ジョージズ・フィルハーモニー(メリーランド州)、メリーランド大学交響楽団・レパートリーオーケストラ、及びモントゥー・フェスティバル・オーケストラを指揮した。彼の作品は全6大陸で演奏され、ニューヨーク・タイムズ紙で「明快で無駄のない抒情性を持った」、「陽気で生き生きした作品」との評価を受けた。中国国内及び海外で数多くの作曲賞を受賞。ミネソタ交響楽団、ナッシュビル交響楽団、アメリカンシンフォニー、オールバニ交響楽団、北京交響楽団、上海交響楽団、上海オペラハウス管楽団、ジュリアード管楽団、及びバード音楽院管楽団(初の中国からの海外公演)等、主要オーケストラの初演でも演奏された。全編バレエ「鶴の呼び声」は、中国国立バレエ団の委嘱により中国の30以上の都市、欧州、及び北米でツアー公演された。



○本選ファイナルコンサート

コンサート形式でのオーケストラの指揮を審査し、第1位~3位やそのほかの賞を決定し、表彰式を行った。

- ◆日時: 令和6年8月12日(月・休)16:00開場 17:00開演
- ◆会場: JMSアステールプラザ大ホール
- ◆演奏: 広島交響楽団
- ◆課題曲: ①細川俊夫:「昇華」チェロとオーケストラのための
②ラヴェル:「ダフニスとクロエ」第二組曲
- ◆審査委員: クリスティアン・アルミンク、沼尻竜典、荒井英治、細川俊夫、片山杜秀



👑 第1位 シェン・イーウェン

今回の受賞にあたり、実行委員会、オーケストラのメンバー、審査委員、オーディエンス、家族など、多くの人々に感謝申し上げます。特に、平和記念公園を訪れた経験が、音楽の大切さを改めて感じさせてくれました。実行委員会の皆様は細やかな準備で音楽に集中できる環境を整えてくださいました。そしてマスターコースでの指導を通じて、他の参加者の学び方や一人ひとりに合わせた指導法を学べたりと下野竜也さんをはじめとする指導者の皆様にも感謝いたします。また、作曲家の細川氏の作品を演奏できたことも貴重な経験でした。今回の受賞は自分一人の力ではなく、多くの人々の支えがあったからこそ得られたもので、また今回の経験を通じて、音楽に対する理解を深め、今後の活動に活かしていきたいと思っております。



第2位 ソン・ミン・ギョウ



第3位 ゾウ・ジャーホン



細川賞
シェン・イーウェン

オーケストラ賞
シェン・イーウェン

聴衆賞
シェン・イーウェン

【審査委員】



審査委員長 クリスティアン・アルミンク 指揮者(広島交響楽団音楽監督)

本日は皆様のおかげで、大変リラックスできる素晴らしい会となりました。心より感謝申し上げます。特に、この音楽のハーモニーを生み出す上で、皆さんの存在は欠かせません。今回のコンペティションの成功は、ここに集まった全ての方々の協力があってこそ成し得たものです。

演奏者の皆様、広島市、下野様、審査員の皆様、実行委員のスタッフの皆様、そして会場の皆様、一人ひとりの情熱と貢献に心から感謝いたします。

皆様がいらっしゃらなければ、この素晴らしい夜は生まれなかったでしょう。改めて、この機会をいただきありがとうございました。

8月12日(月・休)本選ファイナルコンサートでの挨拶



審査委員
沼尻 竜典
指揮者

神奈川
フィルハーモニー
管弦楽団音楽監督



審査委員
荒井 英治
ヴァイオリニスト

日本センチュリー
交響楽団首席
客演コンサート
マスター等



審査委員
細川 俊夫
作曲家

東京音楽大学及び
エリザベト音楽大学客員
教授



審査委員
片山 杜秀
音楽評論家

三原市芸術文化
センターポゴロ館長

4 ひろしまアニメーションシーズン2024

「ひろしまアニメーションシーズン」は「ひろしま国際平和文化祭」メディア芸術部門のメイン事業として開催。環太平洋・アジア地域を中心に全世界のアニメーションが集う映画祭を開催し、広島を世界中の多彩なアニメーションを体験できる季節にしたいという思いを込めて、「ひろしまアニメーションシーズン」と命名。アニメーション映画祭としては日本で唯一の米国アカデミー賞公認映画祭である。

- ◆日時: 令和6年8月14日(水)~18日(日)
- ◆会場: JMSアステールプラザ・横川シネマ

◆**コンペティション** 令和4年(2022年)4月1日以降に完成したアニメーション作品2,634本(97か国・地域)から76作品(短編72本・長編4本)を入選作品として選出した。

●**短編コンペティション** 全世界で製作された上映時間30分以内の短編作品を対象

グランプリ 作品名: 美しき男たち 制作国: ベルギー 監督: ニコラス・ケッペン	「社会への眼差し」賞 作品名: バタフライ 制作国: ベルギー=フランス 監督: フローレンス・ミアイク	「寓話の現在」賞 作品名: フシギなフラつき 制作国: オランダ=ベルギー 監督: ニーナ・ガンツ	「虚構世界」賞 作品名: 熱帯の複眼 制作国: 台湾 監督: ジャンシュウ・ジャン	「光の詩」賞 作品名: 東方の雨 制作国: エストニア 監督: ミリー・イエンケン
---	--	---	---	---

短編コンペティション審査員

ホアキン・コシーニャ アーティスト・映画監督	和田 淳 アニメーション作家	ヴァルトラウト・グラウスグラーバー 映画祭ディレクター兼共同創設者	劉健(リウ・ジエン) 中国美術学院教授	王綺穗(ワン・チスイ) キュレーター・ディレクター
---------------------------	-------------------	--------------------------------------	------------------------	------------------------------

●**長編コンペティション(観客投票・審査員なし)** 全世界で製作された上映時間が30分を超える中編・長編作品を対象

グランプリ 作品名: シロッコと風の王国 制作国: ベルギー 監督: プノワ・シュー
--

●**環太平洋アジアユースコンペティション** 環太平洋・アジア地域で製作された学生作品およびデビュー作(教育機関卒業後の第1作)を対象

グランプリ 作品名: 私は、私と、私が、私を、 制作国: 日本 監督: 伊藤里菜	ムン・スジン賞 作品名: 徴(日本=中国) 監督: シ・セッセイ	ステファン・オビエ賞 作品名: ゾウのかたち(日本) 監督: サム・クワ	山下宏洋賞 作品名: ポストヒューマン病棟(韓国=アメリカ) 監督: ユニャ・キム
--	---	---	--

環太平洋アジアユースコンペティション審査員

ムン・スジン 監督・イラストレーター	ステファン・オビエ 監督	山下宏洋 映画祭ディレクター
-----------------------	-----------------	-------------------

特別協賛



村上農園

協賛



合人社グループ

●日本依頼作品コンペティション

日本で製作された依頼作品(CM、MV、テレビ特番、教育・広報用コンテンツなど、クライアントの依頼により制作されたもの)を対象

グランプリ



作品名: プチプチ・アニメ
「春告げ魚と風来坊」
制作国: 日本



監督: 八代健志

川村真司賞



星宮とと+TEMPLIME「Mind Replacer」(日本)
監督: 大谷たらふ

出合小都美賞



Pass49e「白い悪魔」(日本)
監督: 円戸サヤ

シシヤマザキ賞



刀雨「Be Gone」(日本)
監督: 羅絲佳

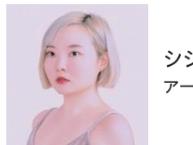
日本依頼作品コンペティション審査員



川村真司
Whatever Co.のチーフ・
クリエイティブ・オフィサー



出合小都美
アニメーション監督・演出家



シシヤマザキ
アーティスト

●観客賞(短編・アジアユース・日本依頼の 카테고리の中から観客投票により選出)



作品名: ゲロゲロ・ショー
制作国: インド



監督:
スレッシュ・エリヤット

◆特集上映・展示

コンペティションにおける審査上映とは別に、世界中から集めたアニメーション作品を上映をするとともに来場した審査員の作品などの展示を行った。

●特集上映



HASプレゼンツ

映画祭が独自の視点で設定した
テーマに沿った上映プログラム



イン・フォーカス:映画祭

世界の注目すべき映画祭が選ぶ
珠玉の作品集



イン・フォーカス:スクール

アジアの優れた教育機関の成果を
一望できるプログラム



イン・フォーカス:テーマ

「土」をテーマに
アニメーション史を振り返る



イン・フォーカス:フィルムメーカー

審査員等で来広する作家たちを
中心に、その成果にフォーカス



HAS2024スタッフ&H-AIRアーティスト作品集

8月14日(水)~18日(日)に、JMSア
ステールプラザ中・大ホールにおいて
各項目のアニメーション作品上映
を行った。

8月14日(水)~18日(日)に、JMSアステールプラザ中・大ホールにおいて各項目のアニメーション作品上映を行った。

●展示



8月14日(水)~18日(日)に、JMSアステールプラザ市民ギャラリーにて展示会を実施した。

〈展示作品の一部〉

- レオン&コシーニャ
- Geidai Games
- 講談社VRラボ 等

◆カンファレンス&トーク

8月14日(水)~18日(日)に、JMSアステールプラザ中・大ホールにおいて特集上映とともにトークショーを行った。



〈プログラムの一部〉

- HAS2024スタッフ&H-AIRアーティスト作品集
- 台中国際アニメーションフェスティバル(TIAF)
- 「クンストカメラ」ヤン・シュヴァンクマイエル

特別協賛



助成 公益財団法人JKA



5 ひろしまダンスコンペティション

広島広域都市圏内を中心に全国からダンスチームを募集し、SNSを使用した活動審査(課題曲による審査)とステージ審査(自由曲による審査)の総合評価により入賞者を決定する「ひろしまダンスコンペティション」を初開催。ストリートダンスは、ももとは貧困が原因で暴力や犯罪に向かっていった若者の意識を芸術に向かわせたヒップホップカルチャーから発展した、言語に頼らない、争いの無い世界や平和な社会を理想とする表現芸術であり、この精神は世界に向けて平和の実現を発信する広島の理念と一致する。本コンペティションでは、世代の壁、言葉の壁、政治信条の壁などを超えて一人でも多くの人が参加することで、その輪を大きく広げることを目標とする。

●SNSを使用した活動審査(課題曲による審査)

課題曲「Tales」をBGMとして使用した日頃の活動の様子の動画やステージ出演の動画をInstagramに投稿してもらい、日頃の活動やステージ出演の動画を視聴者がどのように評価しているのかをステージ審査の結果に加味した。



●ステージ審査(自由曲による審査)

コンペティション当日のステージパフォーマンスを審査。審査後、SNSを使用した活動審査の評価を加味し、第1位~第3位、審査員特別賞及び個人賞を決定した。

◆令和6年8月17日(土)、18日(日) / イオンモール広島府中1階 スターギャラリー

◆令和6年8月24日(土)、25日(日) / 広島駅南口地下広場

142チーム、総勢1,204人の参加





ひろしまダンスコンペティション

入賞チーム



入賞

SNSを使用した活動審査及びステージ審査の総合評価により入賞者を決定し、8月27日(火)にひろフェスHPで発表。

👑 第1位 FLEX五日市校MICAUNIT(中学生以上)

審査委員長PEETコメント

「ワックを中心としたハイスキルなダンスと大人数での構成力が素晴らしく、指先までしっかり表現されたパワフルなダンスは圧巻な作品でした!!」

第2位 NELLS

審査委員長PEETコメント

「曲に対するアプローチ、音ハメの完成度がハンパなく、左右や奥行きのある構成、ソロも交えた緩急のあるダンスが際立っている作品でした!」

第3位 HAPPYPORT

審査委員長PEETコメント

「衣装もカッコ良く、登場した瞬間からステージがハッピーになるような笑顔が溢れるダンスに審査員もノリノリでした!!」

審査員特別賞 BAL:cony

審査委員長PEETコメント

「4人の個性がしっかりと表現されていました! SNSの評価もすごく高かったチームです!」

個人賞 愛莉(疾風雷音)

審査委員長PEETコメント

「身体の柔らかさだけでなく、鍛えられた体幹と音感のバランスがハイスキルで見事なパフォーマンス!会場を1番沸かせた個人のパフォーマンスでもありました!もちろんSNSの評価も高評価!!」

【審査委員】



審査委員長 PEET(ピート)

日本ストリートダンス界で絶大な影響力を誇る伝説のダンスチーム「BE BOP CREW」のメンバー。
日本初のダンスプロリーグ「D LEAGUE」のDANCER JUDGEを21-23シーズンまで勤め、現在は解説者としても活躍中。
最近では、マイナビDANCEALIVE2023 FINALベスト4になるなど、名実ともに日本を代表するストリートダンサー。
株式会社セカンドファクト代表取締役社長として、広島のみならず全国で活動している。



審査委員 HJM(ハジメ)

(株)フレックス
代表取締役社長



審査委員 MOMO(モモ)

STUDIO FLEX
DANSPORT
ダンスインストラクター



審査委員 KUDOH(クドー)

HDC広島ダンスカンパニー
ダンスインストラクター



審査委員 RYU-G(リュージ)

広島修道大学
安田女子大学他
体育講師(ダンス)

ストリートダンス部門 課題曲

タイトル「Tales」

ひろしまダンスコンペティションのSNS動画投稿での「課題曲」として使用。この楽曲は、ひろフェスの趣旨とダンスに参加する人たちの思いを表現したもので、ダンスコンペティションだけでなく、オープニングイベントや各会場でパフォーマンス、イベント全体の告知などでも使用した。



ひろしまダンスコンペティションの表彰式は、当初、8月31日(土)に「ひろフェス夏まつり」にて実施する予定だったが、台風10号による影響が懸念されたことにより、中止となったため、10月27日(日)「ひろしまフードフェスティバル2024」のステージにて表彰式を実施した。入賞した全チームによる素晴らしいパフォーマンスが披露され、会場は熱気に包まれた。

6 ひろフェス夏まつり(ひろしま国際平和文化祭ファイナルイベント)

ひろしま国際平和文化祭を象徴する音楽、メディア芸術とストリートダンスを連携させたイベント。広島広域都市圏内で活動するアーティスト、吹奏楽団、ダンスチーム等によるステージ、圏域内の特産品等の飲食・物販ブースの設置などを行う野外フェスの準備を行った。

◆日時

令和6年8月31日(土)、9月1日(日) 開場11:00 開演13:00 (19:00まで)

◆会場

ひろしまゲートパークプラザ(広島県広島市中区基町5番地(中央公園の一部))

非常に強い台風10号による影響が懸念されるため、開催を中止した(8月29日(木)13:00決定)

◆ゲスト

8.31
出演



寿理



かりゆし58



TEE

9.1
出演



反田葉月



HIPPIY



CyberAgent Legit

◆事前告知



令和6年8月23日(金)OA
ランキンLand

テレビCM

04 主催者自主事業 (アカデミー事業)

◆ジュニアウインドオーケストラ広島プロジェクト

ジュニアウインドオーケストラ広島プロジェクトは、楽器奏法、音楽理論や合唱等の音楽指導に加え、まちなか交流コンサートや成果発表コンサートのほか、広島ウインドオーケストラの公演スタッフとしてコンサートを創り上げる過程等も体験することにより、国内外で活躍する音楽家や指導者を育成することを目的とした中高生のための音楽教育プログラムを実施した。

開催日	会場
令和5年5月13日(土)	広島駅南口地下広場
令和5年6月10日(土)	フラワーフェスティバル バラストージ
令和5年7月17日(月・祝)	広島駅南口地下広場
令和5年8月18日(金)	広島駅南口地下広場
令和5年10月29日(日)	照蓮寺(竹原市)
令和5年11月3日(金・祝)	紙屋町シャレオ中央広場
令和5年11月4日(土)	わくわくセンター(江田島市)
令和5年12月24日(日)	広島駅北口1階イベントスペース
令和5年12月28日(木)	JMSアステールプラザ中ホール
令和6年1月28日(日)	広島駅南口地下広場
令和6年2月25日(日)	広島駅南口地下広場
令和6年3月24日(日)	神田山荘
令和6年5月11日(土)	広島駅南口地下広場
令和6年6月22日(土)	やまぐちフラワーランド(柳井市)
令和6年7月15日(月・祝)	広島駅南口地下広場
令和6年9月8日(日)	広島駅南口地下広場
令和6年10月6日(日)	広島駅南口地下広場
令和6年10月20日(日)	広島中央エコパーク(東広島市)
令和6年11月3日(日・祝)	紙屋町シャレオ中央広場
令和6年12月22日(日)	広島駅北口1階イベントスペース
令和6年12月27日(金)	JMSアステールプラザ中ホール
令和7年1月13日(月・祝)	広島駅南口地下広場
令和7年2月11日(火・祝)	広島駅南口地下広場
令和7年3月22日(土)	神田山荘

◆プロ音楽家による出前音楽授業

広島市内及び広島広域都市圏内の近隣市町の小規模小学校に広島交響楽団を派遣し、クラシック作品を中心とした名曲の演奏会や演奏体験等を行い、まちづくりの将来の担い手である子どもにレベルの高い音楽に親しむ機会を提供した。

開催日	会場	内容
令和5年6月22日(木)	廿日市市立吉和小学校	弦楽四重奏
令和5年7月3日(月)	広島市立鈴が峰小学校	オーケストラ
令和5年10月20日(金)	広島市立三入東小学校	オーケストラ
令和6年6月3日(月)	廿日市市立原小学校	弦楽四重奏
令和6年10月16日(水)	広島市立古田台小学校	オーケストラ
令和6年10月17日(木)	広島市立亀崎小学校	オーケストラ

◆ひろしまアニメーションアカデミー

広島広域都市圏内の住民を対象に、次のアニメーション教育プログラムを実施した。

青少年による平和や広島をテーマとしたアニメーション制作支援

広島市立中学校の生徒によるアニメーション制作を支援し、「青少年平和文化イベント ヒロシマの心を世界に2023」において、アニメーション上映会を開催した。

- ◆日時: 令和5年8月6日(日)15:00~16:00 ◆会場: 広島国際会議場ダリア
- ◆参加校: 段原中学校、祇園中学校、口田中学校、五日市中学校、城山中学校

ひろしまアニメーションシーズン2022受賞作品集上映会&びかびかアート教室

- ◆日時: 令和5年12月10日(日)13:00~15:00 ◆会場: 北広島町まちづくりセンター きたひろホール

ひろしまアニメーションシーズン2022受賞作品集上映会&アニメーションを分析してみよう!

- ◆日時: 令和6年1月20日(土)13:00~17:00 ◆会場: 田布施町保健センター

びかびかアート教室

日時	会場
令和5年6月1日(木)10:30~11:10	比治山大学短期大学部附属幼稚園
令和5年6月10日(土)10:30~11:10	比治山大学短期大学部附属幼稚園
令和5年11月25日(土)13:00~14:00	鈴張児童館
令和6年2月10日(土)10:30~11:30	久地児童館
令和6年3月24日(日)11:00~12:10	鈴が峰公民館

◆ひろしまアーティスト・イン・レジデンス／街かどアニメーション教室

世界のアニメーション作家や監督等(以下「招へい作家」という)を3人招き、令和6年6月1日(土)から8月下旬まで広島市に滞在する中で制作活動や市民等との交流を行った。



ブリット・ラース

新作TVシリーズ「ラブリランドのルース」の制作準備のため、広島市を中心とした各地を訪問。日本語の造形や日本で見かけた様々なユニークなものをベースに、来たるべきシリーズのアイデアやキャラクターデザインを案出した。



ダニエル・ウェセイク

日本の古いタイプライターを入手し、それで打ち込んだ日本語の文字と自らのグラフィックを合わせたドローイングやアニメーションを制作。言葉を本来の文脈から離して用いることで、その言葉を成り立たせる文化を逆説的に浮かび上がらせることを目的とした。



ムン・スジン

灼熱の夏の日、溶けてしまいそうな熱烈な愛の感情を描き出すことを目的とした新作短編アニメーション「36.5℃」のため、レジデンスの期間を用いて集中的に新作のアイデアやスケッチを行い、夏の広島での人間観察を行うことで、本格的な制作に入るための準備を行った。

HAS×比治山大学 H-AIRアーティストお披露目会

比治山大学の関係者や学生向けにお披露目紹介イベントを開催した。

- ◆日時: 令和6年6月12日(水)12:15~12:50
- ◆会場: 比治山大学 3号館2階プレゼンテーションコート



H-AIRお披露目上映会「HELLO!HIROSHIMA」

招へい作家3名の過去の短編アニメーション作品を横川シネマで上映し、アーティスト本人が作品づくりの説明を行った。

- ◆日時: 令和6年6月12日(水)19:00~20:00 ◆会場: 横川シネマ(入場無料)

ひろしまアーティスト・イン・レジデンス作品上映会&トーク

招へい作家3名の過去の短編アニメーション作品を合人社ウエンディひと・まちプラザで上映し、アーティスト本人が作品づくりの説明を行った。

- ◆日時: 令和6年7月21日(日)14:00~15:30
- ◆会場: 合人社ウエンディひと・まちプラザ 北棟6階マルチメディアスタジオ

ひろしまアーティスト・イン・レジデンス成果発表展示

審査員やゲストの作品展示と共にひろしまアーティスト・イン・レジデンスの成果発表展示を行った。

- ◆日時: 令和6年8月14日(水)~8月18日(日)10:00~17:00 ◆会場: JMSアステールプラザ 市民ギャラリー

HASプレゼンツ:HAS2024スタッフ&H-AIRアーティスト作品集

上映プログラム「HASプレゼンツ:HAS2024スタッフ&H-AIRアーティスト作品集」で作品の上映と上映後トークを行った。

- ◆日時: 令和6年8月14日(水)10:30~12:00 ◆会場: JMSアステールプラザ 中ホール

水しぶきと花をみずみずしく:デジタル・イラストレーション

招へい作家のムン・スジン氏がiPadのアプリを使ってデジタルイラストの描き方を参加者に教えるワークショップを行った。

- ◆日時: 令和6年7月13日(土)①13:30~15:30 ②16:00~18:00
- ◆会場: 広島T-SITE広島 蔦屋書店



東広島市に出張!H-AIR上映会+ワークショップ「言葉と形で自画像を描いてみよう」

東広島市の広島大学で、招へい作家3名の過去の作品上映とダニエル・ウェセイク氏が講師となり、文字や折り紙などを使って自画像を描くワークショップを行った。

- ◆日時: 令和6年7月28日(日)①H-AIR上映会 13:00~13:30 ②ワークショップ 14:00~16:00
- ◆会場: 広島大学 フェニックス国際センターミライクリエ1階

ひろしまアニメーションシーズンポスター展&街かどアニメーション教室作品上映

- ◆日時: 令和6年8月1日(木)~9月1日(日)
- ◆会場: 広島市映像文化ライブラリー 1階多目的研修室

青少年による平和や広島をテーマにした自主制作アニメーションの上映

中学生の作品を鑑賞し、感想やアドバイスなどを話して交流し、ひろしま・アーティスト・イン・レジデンスの活動状況報告を行った。

- ◆日時: 令和6年8月6日(火)15:00~16:00
- ◆会場: 広島国際会議場 ダリア ◆参加校: 段原中学校、祇園中学校、口田中学校、五日市中学校、城山中学校

レジデンス作家講師によるワークショップ

ひろしまアーティスト・イン・レジデンスの一人、ブリット・ラース氏が講師となり、受講者が鑑賞した作品について、絵を描き絵による映画批評を作成するワークショップを行った。

- ◆日時: 令和6年8月16日(金)12:30~15:30・8月17日(土)12:00~15:30
- ◆会場: JMSアステールプラザ 2階ロビー

◆ひろしまアニメーションアカデミー&ミーティング(HAM)(ひろしまメディア芸術エデュケーション)

「ひろしまアニメーションシーズン2024」の開催期間中に、第一線で活躍する作家や関係者の知見を共有し、将来のためのネットワーキングができるアカデミーイベントを開催した。

- ◆日時: 令和6年8月15日(木)~18日(日) ◆会場: JMSアステールプラザ 各会場



モーニングティーパーティー&コンペ作家を囲む会

- 8月15日(木)~17日(土) 毎朝9:15



シンポジウム

- 8月15日(木)14:00-15:15 松井俊之&武井克弘 「ずばり、プロデューサーとは?」
- 8月16日(金)15:00- 企画書実践ワークショップ



シングルプレゼンテーション

- 8月17日(土)16:30- 押山清高「メイキング・オブ『ルックバック』」



四宮義俊 シングルプレゼンテーション+ワークショップ

- 8月18日(日)①13:00-②14:00- シングルプレゼンテーション: 『A NEW DAWN(邦題未定)』: 想いを込めて描く 熊野筆を晃祐堂から提供いただいて実現した企画

◆ひろしまダンスコンペティション ワークショップ

広島から全国で活躍されているプロダンサー チョビーによる簡単なダンスレクチャーを観客に向けて実施した。

- ◆日時: 令和6年8月17日(土)・24日(土) 各12:55~13:25
- ◆会場: 17日(土) イオンモール広島府中1階スターギャラリー 24日(土) 広島駅南口地下広場



05 主催者自主事業(街かどフェスティバル)

広島広域都市圏の文化関係団体、アーティスト、学生等の参加により、街なかの至る所で様々なジャンルの音楽演奏やパフォーマンス、メディア芸術作品展示などを実施し、まちのにぎわいづくりと文化芸術活動の活性化を図った。

	イベント名	開催期間	会場	来場者数
音楽部門	ハワイアン・フェスティバル	令和5年7月30日(日)	ひろぎんホールディングス本社ビルトゥモロウスクエア	200
	横川キャンパイ!王国 「よこがわ・川・夏フェス2023」	令和5年8月11日(金・祝)	横川胡子神社~楠木大雁木川岸一帯	1,200
	あきクラシックコンサート 実行委員による街角コンサート	令和5年8月13日(日)	広島県民文化センター ロビー	100
	三次の元気な仲間たち 布野町ver.	令和5年8月23日(水)	広島県民文化センター ロビー	60
	北広島に響く~安芸ノオト~AKI note	令和5年9月30日(土)	北広島町まちづくりセンター	110
	情熱のフラメンコ Vol.II	令和5年10月22日(日)	ひろぎんホールディングス本社ビルトゥモロウスクエア	200
	打楽器の集い	令和6年1月13日(土)	広島駅南口地下広場	250
	ハワイアン・フェスティバル	令和6年7月7日(日)	ひろぎんホールディングス本社ビルトゥモロウスクエア	250
	飛び出せ!!アニメーションミュージック!	令和6年7月14日(日)	広島駅南口地下広場	150
	夏の夕焼けに響く~安芸ノオト~AKI note	令和6年7月15日(月・祝)	北広島町まちづくりセンター	100
	洋楽フェスティバル	令和6年7月21日(日)	広島駅南口地下広場	200
	異国の太鼓と和の調	令和6年7月28日(日)	広島駅南口地下広場	200
	日本音楽の祭典	令和6年8月4日(日)	広島駅南口地下広場	200
	横川キャンパイ!王国 「よこがわ・川・夏フェス2024」	令和6年8月11日(日・祝)	横川胡子神社~楠木大雁木川岸一帯	1,500
	フラメンコフェスティバル	令和6年8月25日(日)	ひろぎんホールディングス本社ビルトゥモロウスクエア	120
ひろしま ストリートピアノ	ストリートピアノ設置	令和5年11月13日(月)~24日(金)		1,341
	ストリートピアノコンサート	令和5年11月13日(月)	アルパーク西棟1階センターコート	150
		令和5年11月18日(土)		500
		令和5年11月19日(日)		550
		令和6年12月21日(土)	紙屋町シャレオ西広場	600
メディア芸術部門	総合学園ヒューマンアカデミー広島	令和5年11月18日(土)~19日(日)	KOI PLACE コイハウス	92
	比治山大学短期大学部美術科	令和5年11月25日(土)~26日(日)		210
		令和6年7月17日(水)~25日(木)	合人社ウエンディひと・まちプラザ	766
				9,049

06 広島広域都市圏構成自治体との共催事業

◆江田島市ふれあいコンサート~家族で楽しむ肩のこらない音楽会!~

江田島市出身のピアニストとヴァイオリニストそして金管5重奏による家族で楽しめる音楽会を開催した。

- ◆日時: 令和6年8月17日(土)14:00~
- ◆会場: 江田島市わくわくセンター
- ◆出演: 小蔦寛二(ピアノ)・足利水月(ヴァイオリン)・広島ウィンドオーケストラ金管5重奏(5名)



07 コラボイベント

広島広域都市圏内の行政や文化関係団体が主催する音楽・メディア芸術・ダンスイベント等を第2回ひろフェスの連携事業と位置付け、相互に広報協力等を行った。

	イベント名	開催期間	会場	主催	来場者数
	音楽の花束~広響名曲コンサート~春	令和5年5月28日(日)	広島国際会議場フェニックスホール	広島市、(公財)広島市文化財団、(公社)広島交響楽協会、中国新聞社	838
	広島ウィンドオーケストラ結成30年記念定期演奏会	令和5年6月17日(土)	JMSアステールプラザ大ホール	広島ウィンドオーケストラ	401
	第44回広島市新人演奏会	令和5年6月18日(日)	東区民文化センターホール	(公財)広島市文化財団	326
	コペンハーゲン・ユース合唱団 DUVE 広島公演	令和5年7月21日(金)	コジマホールディングス西区民文化センターホール	広島県合唱連盟	246
	ダンスdeピース	令和5年7月30日(日)	JMSアステールプラザ市民ギャラリー	ART COMPLEX HIROSHIMA、(公財)広島市文化財団アステールプラザ	52
	2023「平和の夕べ」コンサート	令和5年8月5日(土)	広島文化学園HBCホール	広島市、(公財)広島市文化財団、(公社)広島交響楽協会、中国新聞社	1,382
	オーケストラと遊ぼう! 0才からの広響ファミリーコンサート	令和5年8月8日(火)	JMSアステールプラザ大ホール	ひろしまオペラ・音楽推進委員会、広島市、(公財)広島市文化財団アステールプラザ	920
	アートウィンド吹奏楽サマーフェスティバル2023	令和5年8月17日(木)	広島文化学園HBCホール	広島市文化交流会館、広島アートウィンド運営企業体	500
	広島ゆかりのアニメーション2023上映会	令和5年8月23日(水)~25日(金)	広島市映像文化ライブラリー	特定非営利活動法人広島アニメーションシティ、広島市映像文化ライブラリー	189
	平和を願うコンサート~希望~	令和5年8月26日(土)	三篠公民館	平和を願うコンサート実行委員会	135
	ひろしまオペラ・音楽推進委員会「フィガロの結婚」	令和5年8月26日(土)~27日(日)	JMSアステールプラザ大ホール	ひろしまオペラ・音楽推進委員会、広島市、(公財)広島市文化財団アステールプラザ、中国新聞社	1,343
	HIROSHIMA HAPPY NEW EAR 31 藤村実穂子リサイタル	令和5年9月22日(金)	JMSアステールプラザ オーケストラ等練習場	ひろしまオペラ・音楽推進委員会、広島市、(公財)広島市文化財団アステールプラザ	190
	威風堂々クラシック in Hiroshima 2023	令和5年9月23日(土・祝)~24日(日)	JMSアステールプラザ、 広島国際会議場フェニックスホール	威風堂々クラシック in Hiroshima 実行委員会、広島市、(公財)広島市文化財団	2,970
	第27回平和美術展 杉谷富代~生命を染める~	令和5年9月29日(金)~10月22日(日)	はつかいち美術ギャラリー	(公財)廿日市市芸術文化振興事業団、廿日市市、廿日市市教育委員会	1,702
	世界同時HUMMING DAY 2023 国連世界宇宙週間公式イベント	令和5年10月10日(火)	東広島芸術文化ホールくらら大ホール	(一社)Humming for PEACE	2,610
	ポップカルチャーひろしま2023	令和5年10月14日(土)~15日(日)	NTTクレドホール	ポップカルチャーひろしま2023実行委員会	9,900
	ミニネットワーク(4館)事業 『おかあさんの被爆ピアノ』映画上映会	令和5年10月14日(土)	佐東公民館	古市民館、佐東公民館、東野公民館、祇園公民館	50
	ミニネットワーク(4館)事業 『おかあさんの被爆ピアノ』映画上映会	令和5年10月20日(金)	古市民館	古市民館、佐東公民館、東野公民館、祇園公民館	47
	ミニネットワーク(4館)事業 『おかあさんの被爆ピアノ』映画上映会	令和5年10月26日(木)	祇園公民館	古市民館、佐東公民館、東野公民館、祇園公民館	58
	はつかいち ほほえみコンサート 特別版 お母さん、おぼえていますか	令和5年11月7日(火)	はつかいち文化ホール ウッドワンさくらびあ小ホール	はつかいち平和の祭典実行委員会	119
	音楽の花束~広響名曲コンサート~秋	令和5年11月11日(土)	広島国際会議場フェニックスホール	広島市、(公財)広島市文化財団、(公社)広島交響楽協会、中国新聞社	1,025
	第一回特別講演 平和の舞 (神楽の学校2023 in呉)	令和5年11月23日(木・祝)	呉市仁方西神町 八岩華神社	呉地区神楽保存会平和の舞実行委員会、(一社)ヒロシマ・ミュージック・プロジェクト	632
	広島国際映画祭2023	令和5年11月23日(木・祝)~26日(日)	NTTクレドホール、広島市映像文化ライブラリー、横川シネマ	広島国際映画祭実行委員会	8,651
	アニメ×ゲームジャム in 比治山大学	令和5年12月2日(土)	比治山大学	比治山大学・比治山大学短期大学部美術科	80
	ウッドワンさくらびあシネマ企画 映画「ラーゲリより愛を込めて」	令和5年12月9日(土)	はつかいち文化ホール ウッドワンさくらびあ大ホール	株式会社フューレック、(公財)廿日市市芸術文化振興事業団	368
	HIROSHIMA HAPPY NEW EAR 32 光と影の物語~タンゴとバッハ	令和6年1月10日(水)	JMSアステールプラザ オーケストラ等練習場	ひろしまオペラ・音楽推進委員会、広島市、(公財)広島市文化財団アステールプラザ	142
	音楽の花束~広響名曲コンサート~冬	令和6年2月3日(土)	広島国際会議場フェニックスホール	広島市、(公財)広島市文化財団、(公社)広島交響楽協会、中国新聞社	737
	地域に発見!!佐々木邦彦作品の魅力	令和6年2月21日(水)~3月7日(日)	安佐公民館	安佐公民館、広島大学教育学部造形芸術系コース学生有志	1,222
	第11回東アジア音楽祭2024inヒロシマ <ヒロシマからのメッセージ>日本と韓国の友好と創造の祭典	令和6年3月10日(日)	JMSアステールプラザ オーケストラ等練習場	(一社)ヒロシマ・ミュージック・プロジェクト	323
	映像ショーケース2024 広島発!インディーズムービー	令和6年3月16日(土)~17日(日)	広島市映像文化ライブラリー	広島市映像文化ライブラリー	56
	命を描く 山内若菜 広島展 一過去と現在、そして未来へ	令和6年3月20日(水・祝)~25日(月)	旧日本銀行広島支店	山内若菜展in広島実行委員会	800
	えたじま音楽村 第一章 ~想いと挑戦の宝箱~	令和6年3月30日(土)	真道山森林公園キャンプ場	えたじま音楽村役場	360
					38,374

08 広報宣伝

イベント名	開催期間	会場	主催	来場者数
第25回広島ジュニアコーラス・フェミニンコーラス 定期演奏会	令和6年4月27日(土)	コジマホールディングス西区民文化センターホール	広島ジュニアコーラス	340
音楽の花束～広響名曲コンサート～春	令和6年5月18日(土)	広島国際会議場フェニックスホール	広島市、(公財)広島市文化財団、(公社)広島交響楽協会、中国新聞社	702
2台のピアノと打楽器の世界	令和6年5月26日(日)	JMSアステールプラザオーケストラ等練習場	アンサンブルグレイス	106
広島ウインドオーケストラ第61回定期演奏会	令和6年6月9日(日)	JMSアステールプラザ大ホール	広島ウインドオーケストラ	246
第45回広島市新人演奏会	令和6年6月16日(日)	東区民文化センターホール	(公財)広島市文化財団	346
第28回はつかいち平和美術展	令和6年6月20(木)～7月15日(月・祝)	はつかいち美術ギャラリー	(公財)廿日市市芸術文化振興事業団、廿日市市、廿日市市教育委員会、中国新聞社	1,472
伴谷真知子ピアノリサイタル【中止】	令和6年6月30日(日)	ゲバントホール	(一社)ヒロシマ・ミュージック・プロジェクト	—
文化芸術の夕べ～G7広島サミット開催1周年～	令和6年7月27(土)	元安川親水テラス	G7広島サミット記念コンサート実行委員会	1,000
アートウインド吹奏楽サマーフェスティバル2024	令和6年7月28(日)	広島文化学園HBCホール	広島市文化交流会館、広島アートウインド運営企業体	1,000
広島愛の川プロジェクト	令和6年8月6日(火)	元安川親水テラス	広島愛の川実行委員会	110
2024「平和の夕べ」コンサート	令和6年8月6日(火)	広島文化学園HBCホール	広島市、(公財)広島市文化財団、(公社)広島交響楽協会、中国新聞社	1,280
とうろう流しミュージックセレモニー	令和6年8月6日(火)	元安川親水護岸(原爆ドーム対岸)	特定非営利活動法人セトラひろしま	13,500
子どもアニメ上映会	令和6年8月7日(水)～8日(木)	三篠公民館	三篠公民館	32
アニメーション上映会～広島を復興させたスポーツの力～	令和6年8月10日(土)	三篠公民館	三篠公民館	53
ひろしま盆ダンス2024	令和6年8月10日(土)～11日(日・祝)	ひろしまゲートパークプラザ	中国新聞社	40,000
ひろしま-HEARTBEAT-ストリート	令和6年8月17日(土)	本通り商店街、アリスガーデン、並木通り商店街	(一社)広島青年会議所	6,000
第7回ピース・コンサートinヒロシマ～若手音楽家による平和の祈り～【革命】	令和6年8月18日(日)	広島国際会議場フェニックスホール	(一社)SpinArt	487
“SA・KU・RA”と楽しもうシリーズVol.1 夏休み企画 弦楽器は楽しい!コンサート!!	令和6年8月22日(木)	はつかいち文化ホールウッドワン さくらびあ小ホール	(公財)廿日市市芸術文化振興事業団	180
広島ゆかりのアニメーション2024上映会	令和6年8月22日(木)～25日(日)	広島市映像文化ライブラリー	特定非営利活動法人広島アニメーションシティ、広島市映像文化ライブラリー	316
ひろしまオペラ・音楽推進委員会、広島市、(公財)広島市文化財団アステールプラザ、中国新聞社	令和6年8月23日(金)、25日(日)	JMSアステールプラザ大ホール	ひろしまオペラ・音楽推進委員会、広島市、(公財)広島市文化財団アステールプラザ、中国新聞社	1,211
平和を願うコンサート～希望～	令和6年8月24日(土)	三篠公民館	平和を願うコンサート実行委員会、三篠公民館	143
オーケストラと遊ぼう! O才からの広響ファミリーコンサート	令和6年8月27日(火)	JMSアステールプラザ大ホール	ひろしまオペラ・音楽推進委員会、広島市、(公財)広島市文化財団アステールプラザ	965
んまつーポス身体表現ワークショップ【中止】	令和6年8月31日(土)	広島県民文化センター	広島県、(公財)ひろしま文化振興財団	—
HIROSHIMA HAPPY NEW EAR 33 J・ケラーマンギターで旅する世界の音楽×日本の心	令和6年9月13日(金)	JMSアステールプラザオーケストラ等練習場	ひろしまオペラ・音楽推進委員会、広島市、(公財)広島市文化財団アステールプラザ	99
威風堂々クラシック in Hiroshima 2024	令和6年9月16日(月・祝)、21日(土)～22日(日・祝)	JMSアステールプラザ、広島国際会議場、広島駅南口地下広場、旧日本銀行広島支店	威風堂々クラシック in Hiroshima 実行委員会、広島市、(公財)広島市文化財団	4,067
青少年の管弦楽器合同演奏会	令和6年9月29日(日)	はつかいち文化ホールウッドワンさくらびあ大ホール	(公財)廿日市市芸術文化振興事業団	470
ポップカルチャーひろしま2024	令和6年10月12日(土)～13日(日)	NTTクレドホール	ポップカルチャーひろしま2024実行委員会	10,330
はつかいち平和コンサート2024	令和6年10月13日(日)	はつかいち文化ホールウッドワンさくらびあ大ホール	はつかいち平和の祭典実行委員会	625
音楽の花束～広響名曲コンサート～秋	令和6年11月3日(土・祝)	広島国際会議場フェニックスホール	広島市、(公財)広島市文化財団、(公社)広島交響楽協会、中国新聞社	956
第3回平和の舞<神楽の学校2024>	令和6年11月17日(日)	JMSアステールプラザ中ホール	(一社)ヒロシマ・ミュージック・プロジェクト、平和の舞<神楽の学校>実行委員会	538
「川本喜八郎生誕100年」記念上映会	令和7年1月11日(土)～12日(日)	広島市映像文化ライブラリー	(有)川本プロダクション、(有)エコー、広島市映像文化ライブラリー	246
音楽の花束～広響名曲コンサート～冬	令和7年1月25日(土)	広島国際会議場フェニックスホール	広島市、(公財)広島市文化財団、(公社)広島交響楽協会、中国新聞社	815
深夜フェスティバル第四夜～あなたと出会う旅～	令和7年1月26日(日)	広島ALMIGHTY	深夜フェスティバル開催委員会	33
第12回東アジア音楽祭	令和7年3月9日(日)(予定)	JMSアステールプラザオーケストラ等練習場	(一社)ヒロシマ・ミュージック・プロジェクト	—
映像ショーケース2024広島発!インディーズムービー	令和7年3月22日(土)～23日(日)(予定)	広島市映像文化ライブラリー	広島市映像文化ライブラリー	—
				87,668

◆開催前記者発表

ひろフェス開催の機運醸成と認知拡大のため、報道機関向けの記者発表を開催した。主催者挨拶、各プロデューサーによる開催概要の説明、スケジュールの説明、各部門の応募状況、質疑応答を行った。

- ◆日時: 令和6年1月26日(金)
- ◆会場: 広島市役所 11階第1会議室
- ◆取材報道: テレビ・新聞等、計7社のマスメディアが取材。



◆開催1年前イベント

第2回ひろフェスの認知を拡大し、機運を高めるため、音楽及びメディア芸術部門のプレイベントを開催。

ドラゴンクエストコンサート<音楽>

- ◆日時: 令和5年8月12日(土)14:00開場、15:00開演
- ◆会場: 広島文化学園HBCホール
- ◆出演: 指揮: 喜古恵理香(第1回ひろフェス次世代指揮者コンクール 第3位)、演奏: 広島交響楽団
- ◆演奏曲: すずやまこういち: 交響組曲「ドラゴンクエストVIII」空と海と大地と呪われし姫君



BLUE GIANTトーク&ミニライブ付き上映会<メディア芸術>

- ◆日時: 令和5年9月11日(月)17:30開場、18:00開演
- ◆会場: JMSアステールプラザ中ホール
- ◆出演: 監督: 立川譲 サックス奏者: 馬場智章



ひろしまアニメーションシーズン2022受賞作品上映会&レジーナ・ペソア・ミニレクチャー付き特別上映会

- ◆日時: 令和5年9月24日(日)15:10～19:00
- ◆会場: 横川シネマ
- ◆講師: レジーナ・ペソア、山村浩二、宮崎しずか



レジーナ・ペソアワークショップ

- ◆日時: 令和5年9月25日(月)
- ◆会場: 比治山大学(比治山大学短期大学部美術科映像・アニメーションコース)
- ◆講師: レジーナ・ペソア、山村浩二

◆フラワーフェスティバル啓発ステージ (Shall we ひろフェス?)

8月開催の第2回ひろしま国際平和文化祭「ひろフェス」に足を運んでもらう目的で開催。

- ◆日時: 令和6年5月4日(土・祝)14:55～15:35
- ◆会場: ひろしまフラワーフェスティバル2024 オリーブステージ



◆パブリシティ掲載・放送

報道機関等にタイムリーな情報を提供し、ニュースや記事掲載による認知拡大と機運醸成を図った。

○テレビ(RCCテレビ)

番組	放送日時・期間	内容
元就。二百万一心!	7月28日(日)	ひろフェスの概要の紹介
イマナマ	1月26日(金)	ひろフェスの概要、詳細発表の記者会見の様子
	4月26日(金)	ひろしま国際指揮者コンクールのチケット販売、本日開始の告知
	6月10日(月)	ひろしま国際指揮者コンクールの下野プロデューサーにインタビューした様子
	6月12日(水)	ひろしまアニメーションシーズンの作家3人の上映会と学生との交流
	6月29日(土)	ひろしまアニメーションシーズンのチケット販売開始
	7月1日(月)	ひろしまアワードの受賞者発表
	7月16日(火)	ひろフェス全体の紹介
	7月22日(月)~26日(金)	ひろフェスの主なイベントを紹介
	8月7日(水)~9日(金)・12日(月・休)	ひろしま国際指揮者コンクール開幕、予選及び本選中継 指揮者コンクールの概要、チケット情報、予選通過者や決勝進出者などを紹介
	8月13日(火)	ひろしま国際指揮者コンクール結果発表
	8月14日(水)	ひろしま国際指揮者コンクール第1位の紹介 ひろしまアニメーションシーズン開幕中継
	8月15日(木)・16日(金)	ひろしまアニメーションシーズン中継 開会式、チケット・上映映画の情報やマルシェを紹介 翌日開催のひろしまダンスコンペティションについて告知
	8月23日(金)	ひろしまダンスコンペティション明日開催の告知
	8月30日(金)	台風の為、ひろフェス夏まつり中止 気象枠などで情報を出した
開催期間内	イマナマ番組内で毎日15秒のCMを数回放送	
野球中継	7月31日(水)	ひろフェススペシャルカープナイター ひろしまアニメーションシーズン 全プログラム券プレゼント
ニュース枠	8月1日(木)	オープニングイベント中継(いよいよこのあと18:30開幕します!)
	8月2日(金)	いよいよ開幕



元就。二百万一心7月28日(日)放送



イマナマ4月26日(金)放送



イマナマ6月10日(月)放送



イマナマ7月16日(火)放送



イマナマ8月14日(水)放送



イマナマ8月23日(金)放送

○ラジオ

番組	放送日時・期間	内容
FMちゅーピー「ピースロード」	4月30日(火)	ひろフェス全体の紹介
	5月7日(火)	ひろフェス全体の紹介
RCCラジオ おはようラジオ	7月23日(火)	ひろしま国際指揮者コンクールの紹介
	7月30日(火)	アニメーションシーズンの紹介 山村ディレクター出演
RCCラジオ ラジオ「みみコミ」	6月9日(日)	ひろフェス全体の紹介
	6月10日(月)	ひろフェス全体の紹介
	7月28日(日)	ひろしま国際指揮者コンクールの紹介
	8月11日(日・祝)	アニメーションシーズンの紹介 宮崎共同プロデューサー出演
RCCラジオ すっぴんブギ	8月2日(金)	アニメーションシーズンの紹介 宮崎共同プロデューサー出演

○新聞

報道機関	掲載日	内容
中国新聞(記事)	1月27日(土)	ひろフェス概要の発表
	6月8日(土)	ひろしまアニメーションシーズンコンペ入選作品決定
	6月29日(土)	ひろフェス全体の紹介
	8月2日(金)	ひろフェス開会式とひろフェスの開幕について掲載
	8月8日(木)	ひろしま国際指揮者コンクールの予選開始について掲載
	8月10日(土)	ひろしまアニメーションシーズンの紹介
	8月13日(火)	ひろしま国際指揮者コンクール第1位決定
	8月18日(日)	ひろしまダンスコンペティションについて紹介
	8月20日(火)	ひろしまアニメーションシーズングランプリ及び各賞決定
	8月28日(水)	ひろしまダンスコンペティション第1位及び各賞決定
	中国新聞(その他)	3月~8月
朝日新聞	8月22日(木)	ひろしま国際指揮者コンクール入賞者紹介
	8月25日(日)	ひろしま国際指揮者コンクール紹介

○広報・雑誌・WEB

番組	掲載・発行日	内容
PRTIMES	令和5年12月1日(金)	米アカデミー賞公認!国際アニメーション映画祭「ひろしまアニメーションシーズン」開催日程が決定!
「音楽の友」12月号	令和5年12月1日(金)	ひろしま国際指揮者コンクール紹介 下野竜也(ひろしま国際平和文化祭音楽プロデューサー)取材記事
広島交響楽団 2024年度イヤーブック	1月	ひろしま国際指揮者コンクール紹介
「MOSTLY CLASSIC」2月号	1月20日(土)	ひろしま国際指揮者コンクールの紹介
広島経済レポート	2月6日(火)	ひろフェス全体紹介
「TJ Hiroshima」3月号	2月25日(日)	ひろフェス全体紹介
市民と市政	3月15日(金)	ひろしまダンスコンペティションの参加者募集について掲載
PRTIMES	3月19日(火)	「ひろしまアニメーションシーズン」コンペティション審査員&第一弾プログラム発表!レジデンス、招へい者3名が決定

○広報・雑誌・WEB

番組	掲載・発行日	内容
「りーぶら」夏号	6月1日(土)	ひろフェス全体紹介
「ぶらあぼ」7月号	6月18日(火)	ひろしま国際指揮者コンクール紹介 下野竜也(ひろしま国際平和文化祭音楽プロデューサー)&クリスティアン・アルミンク(ひろしま国際指揮者コンクール審査委員長) 対談
PRTIMES	7月1日(月)	「第2回ひろしまアワード」受賞者を発表
PRTIMES	7月4日(木)	8月1日開催!ひろフェスオープニングイベントの概要を発表!ひろしまアワードの表彰式も
市民と市政	7月15日(月・祝)	ひろフェス全体紹介
Wendy広島	8月1日(木)	ひろフェス全体紹介
リビングひろしま	8月9日(金)	ひろしまアニメーションシーズンの紹介
広島経済レポート	8月29日(木)	ひろしま国際指揮者コンクール紹介
「Animege」10月号	10月10日(木)	ひろしまアニメーションシーズンの紹介
to you	令和5年5月～令和6年7月	プレイイベントやひろフェスの各プログラムについて紹介 TAKA(ひろしま国際平和文化祭ストリートダンス部門プロデューサー)取材記事
ぴあ	3月19日(火)～8月18日(日)	ひろしまアニメーションシーズンの紹介
IRAW by RCC	令和6年	計18回投稿

○その他

実施場所	放送日時・時間	内容
デジタルサイネージ		
わが街NAVI	3月16日(土)～4月15日(月)	ひろしまダンスコンペティションの参加者募集について放映
	5月16日(木)～6月15日(土)	ひろしま国際指揮者コンクールについて放映
	8月16日(金)～9月15日(日)	ひろフェス夏まつりについて放映
広島駅	7月～8月	ひろフェス全体CM及びひろフェス夏まつりについて放映
NAVIA	7月～8月	各部門15秒CM(放映回数2814回)
広島市役所本庁舎	7月1日(月)～9月1日(日)	ひろフェス全体CMを放映
イオンモール広島府中モール内	8月	ひろしまダンスコンペティションについて放映
イオンモール広島府中HP	3月～8月	ひろしまダンスコンペティションの参加者募集及び開催について掲載
アストラムライン本通駅・県庁前駅	8月19日(月)～9月1日(日)	ひろフェス夏まつりポスター掲示
紙屋町シャレオ	8月26日(月)～9月1日(日)	ひろフェス夏まつりポスター掲示

◆公式ホームページ・SNS運営

○公式ホームページ

令和5年11月1日(水)に公式ホームページを開設し、ひろフェスの概要、イベント情報、スケジュール等の情報を随時発信した。また、新設した「ひろしまダンスコンペティション」の公式ホームページを令和5年3月に開設し、各イベントの詳細情報を随時発信した。

【各ホームページ運営状況】 2025年1月31日時点

区分	開設日	訪問者数	閲覧ページ数
ひろしま国際平和文化祭	令和5年11月	51,572	167,152
ひろしま国際指揮者コンクール	令和5年11月	12,348	36,514
ひろしまアニメーションシーズン	令和5年11月	27,872	45,161
ひろしまダンスコンペティション	令和6年3月	10,320	41,705

○公式SNS

ひろフェス公式SNSとして、X、Instagram、YouTubeを設け、それぞれの特性やターゲットに合わせた情報を投稿し、情報拡散を図った。

【各SNS運営状況】 2025年1月31日時点

区分	開設日	投稿数/フォロワー数		動画数/視聴数
ひろしま国際平和文化祭	令和4年1月	X	Instagram	YouTube
		327件/3,088人	110件/454人	58本/58,549回

◆広報制作物

区分	仕様	内容
1 ひろしま 国際平和文化祭	総合パンフレット	A4 6頁カラー/20,000部
	テレビCM動画	15秒(放送回数25回)
	幟	10枚
	うちわ	5,000枚
	Tシャツ	150枚
2 ひろしま 国際指揮者 コンクール	垂れ幕	1枚
	ポスター(募集)	B2片面カラー/100部
	ポスター(広報)	B2片面カラー/100部
	チラシ(募集)	A4両面カラー/5,000部
	チラシ(広報)	A4両面カラー/20,000部
	本選プログラム	A4 4頁カラー/1,000部
	会場告知用動画	55秒
3 ひろしま アニメーション シーズン	テレビCM用動画	15秒(放送回数50回)
	ポスター	B2片面カラー/1,100部
	ティザーチラシ	B5両面カラー/10,000部
	チラシ	A4 8頁カラー/20,000部
	カタログ	A4 84頁カラー/1,000部
	トレイラー動画	19秒
	開催記録動画	4分12秒
	テレビCM動画	15秒(放送回数50回)
4 ひろしまダンス コンペティション	ポスター	A2 片面カラー/500部
	募集用チラシ	B6 両面カラー/10,000部
	YouTube用PR動画	15秒
	課題曲	3分38秒
5 ひろフェス 夏まつり	テレビCM動画	15秒(放送回数50回)
	ポスター	B1 片面カラー/100部
	チラシ	A4両面カラー/23,000部
	テレビCM用動画	15秒(放送回数25回)
	デジタルサイネージ用PR動画	15秒

◆印刷物



総合パンフレット(表)



総合パンフレット(裏)



Tシャツ



うちわ



ひろしま国際平和文化祭
音楽とメディア芸術とストリートダンスのフェスティバル

のぼり



オープニングイベント次第



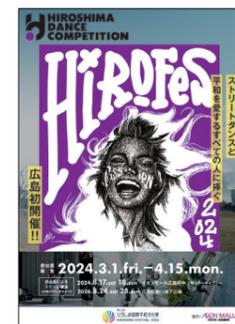
第2回ひろしま国際指揮者コンクールポスター



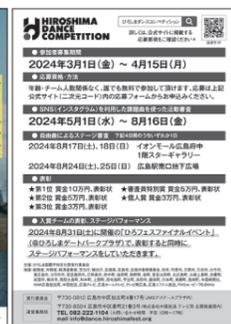
第2回ひろしま国際指揮者コンクールチャレンジ



第2回ひろしま国際指揮者コンクール本選パンフレット



ひろしまダンスコンペティションチャレンジ



ひろしまダンスコンペティションポスター



ひろしまアニメーションシーズン2024 チャレンジ



ひろしまアニメーションシーズン2024ポスター

◆CM



ひろしまアニメーションシーズン2024PRCM



ひろしまダンスコンペティションPRCM



第2回ひろしま国際指揮者コンクールPRCM



ひろフェスPRCM



ひろフェスPRCM



ひろフェス夏まつりPRCM

◆デジタルサイネージ



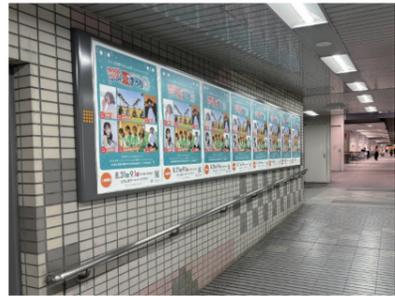
有名アーティストのステージ
ひろしまダンスコンペティション入賞チームパフォーマンス
・広島広域都市圏内の特産品&飲食ブース多数出店!

8.31土 9.1日 11:00-19:00
ひろしまゲートパークプラザ(旧市民球場跡地)

◆垂れ幕(ひろしま国際指揮者コンクール、ひろしまアニメーションシーズン)



◆ポスター(ひろフェス夏まつり)
※8/19~9/1シャレオ等掲示



◆JMSアステールプラザ
正面出入口外装飾
(ひろしま国際指揮者コンクール)



(ひろしまアニメーションシーズン)



◆テーマソング タイトル「Tales」



コンポーザー KAYLLY(カイリー)

広島市出身。作詞、作曲、歌、楽曲の振り付けまでを自身で手掛ける音楽クリエイター。ダンスミュージックを中心とした楽曲制作に情熱を注いでいる。ダンサーとしてもその名を馳せており、メジャーアーティストのバックダンサーやMV出演、コンテスト入賞歴などがあり、多岐にわたる舞台で活動している。EDMカルチャーの中でShuffle DanceやCutting Shapesの魅力に取り憑かれ、2019年からはTikTokへの動画投稿を始め、その存在を広く認知されるようになった。

ひろフェス公式YouTubeで公開中。

09 組織体制

○組織体制



○実行委員会

区分	氏名	所属・役職
名誉会長	松井 一實	広島市長
会長	山本 一隆	広島市文化協会会長
副会長	村上 慎一郎	広島市市民局長
	柴田 吉男	(公財)広島市文化財団理事長
監事	安東 善博	NPO法人広島アニメーションシティ理事長
委員	妹尾 雅雄	(公社)広島交響楽協会理事長
	部谷 京子	広島国際映画祭実行委員会代表
	池田 晃治	広島商工会議所会頭
	武田 龍雄	広島経済同友会代表幹事
	芦谷 茂	(一社)中国経済連合会会長
	森信 秀一郎	(一社)広島青年会議所理事長
参与	胡麻田 泰江	(公財)広島市文化財団常務理事

○専門部会

区分	氏名	所属・役職
部会長	共通 光田 直史	広島市市民局文化スポーツ部部長
	副部会長 共通 飯富 和雄	(公財)広島市文化財団文化事業部参与
	委員 共通 宮本 陽子	広島市経済観光局観光政策部観光企画担当担当課長
	音楽 井形 健児	(公社)広島交響楽協会事務局長
	萩原 忠浩	広島ウインドオーケストラ統括プロデューサー
	小西 結介	広島県吹奏楽連盟事務局長
山澤 洋之	広島文化学園大学学芸学部音楽学科長	
谷 千鶴子	広島県合唱連盟会長	
古土井 正巳	エリザベト音楽大学学事部長	
メディア芸術	笠原 浩	広島市立大学芸術学部教授
	北野 尚人	広島経済大学メディアビジネス学部学部長
	久保 直子	比治山大学・比治山大学短期大学部美術科(マンガ)講師
	河野 平	広島国際映画祭実行委員会事務局長
	原森 勝成	NPO法人広島アニメーションシティ事務局長
	宮崎 しずか	比治山大学短期大学部美術科(アニメーション)准教授

○プロデューサー

区分	氏名	所属・役職
総合	増井 威司	(株)中国放送ラジオ局長
音楽	下野 竜也	NHK交響楽団正指揮者
メディア芸術	土居 伸彰	(株)ニューディア代表取締役
メディア芸術	宮崎 しずか	アニメーション作家・比治山大学短期大学部美術科(アニメーション)准教授
ストリートダンス	T A K A	(株)F&Sホールディングス代表取締役

○ディレクター

区分	氏名	所属・役職
音楽	萩原 忠浩	(株)オギハラ音楽企画代表
メディア芸術	山村 浩二	アニメーション作家・絵本作家
ストリートダンス	U M E	株式会社5.in代表取締役

○事務局

区分	氏名	所属
事務局長	森沢 寿幸	広島市市民局文化スポーツ部文化振興課文化のまちづくり担当課長
事務局次長	飯富 和雄	(公財)広島市文化財団文化事業部参与
事務局員	下垣 章子	広島市市民局文化スポーツ部文化振興課文化のまちづくり担当
	船田 雄樹	
	木谷 美智子	
	河内山 侑依	
	船岡 徹	
	石井 智子	
朝邊 俊文		

〇プロデューサー



エグゼクティブ・プロデューサー 増井 威司

1964年江田島市生まれ。
中国放送で番組やイベントで数多くのプロデューサー、ディレクターを担当。
ドキュメンタリーから、エンタメ、ラジオドラマまで、幅広いテーマを扱い、文化庁芸術祭賞大賞、ギャラクシー賞大賞、日本民間放送連盟賞、放送人グランプリなど、数々の賞を受賞。
「チームラボ 広島城 光の祭」など、大型イベントも手掛けた。

ひろしま国際平和文化祭は、文化を皆さんの手に届くものにして、そこから感じたことを話し合ったり、自分の内側で熟考し何らかの行動や表現につなげたり、また新しい知を生み出したり、時代への感性を豊かにすることを目的として開催されました。開催期間となった8月は、広島広域都市圏はもちろん、国内外からの多様な人々が参加し、一人ひとりの個性や背景となる文化が尊重されながら一つのハーモニーとなった1ヶ月となりました。2回目の開催にあたり、私達が心がけたのは「サステナビリティ(持続可能性)」です。「音楽」、「メディア芸術」、「ストリートダンス」の3つの分野に関わった人たちの数々の思いが積み重なり、皆さんの記憶、人生の一部となっていきます。そうした積み重ねが地域の経済や文化活動へのさまざまな循環を生み出して行くはず。さらに、世界が破壊に進んでいる時代に私たちは広島から改めてサステナブルな未来のために一層努力をしなければなりません。現代という時代の中で、文化がどのような役割や新展開をとげていくのか？ひろしま国際平和文化祭が“サステナブルな未来”のプラットフォームとなるのか？そのファシリテーターの一人として、皆さんと一緒に歩んでいきたいと願っています。



音楽プロデューサー 下野 竜也 (NHK交響楽団正指揮者)

鹿児島生まれ。東京国際音楽コンクール、プザンソン国際指揮者コンクール優勝。国内主要オーケストラに定期的に招かれる一方、チェコ・フィル、バルセロナ響をはじめとした国際舞台でも活躍。
NHK交響楽団正指揮者、札幌交響楽団首席客演指揮者、広島ウインドオーケストラ音楽監督、広島交響楽団桂冠指揮者。東京藝術大学、東京音楽大学にて後進の指導にあたる。
齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞、有馬賞、広島市民賞、中国文化賞など受賞多数。NHKFM「吹奏楽のひびき」パーソナリティ。

第2回ひろしま国際指揮者コンクールが、大勢の皆様のご尽力により成功裡に終える事が出来ました。心から御礼申し上げます。今回は海外からの応募者、参加者も多く、広島に寄せる「心」を更に感じる事が出来たと申し上げても良いのではないのでしょうか？私は、今回より審査から離れて、客観的に全体を見ながら運営に携わり、まだ2回の開催ではありますが、着実に広島の皆様の声援、応援がより増えて来たと感じます。これから羽ばたき、世の中の幸せを念頭に置いて活動するであろう才能豊かな指揮者達の活躍を祈りつつ、次世代へ何かを残し、繋げる精神こそ、広島を持つ素敵な魂だと思います。有難うございました。



メディア芸術プロデューサー 土居 伸彰 (株式会社ニューディアー 代表取締役)

アニメーション研究・評論、プロデュース。配給やイベント企画・運営、執筆・講演、コーディネートやプロデュース等、様々な方法論を活用することにより、世界の優れたアニメーションの才能を世の中に紹介する事業を行っている。
主な映画祭の仕事に新千歳空港国際アニメーション映画祭の立ち上げ、主な著書に『個人的なハーモニーノルシュテインと現代アニメーション論』(フィルムアート社)、主なプロデュース作品に ゲーム『マイエクササイズ』や短編アニメーション『不安な体』などがある。

ひろしま国際平和文化祭メディア芸術部門のメイン企画である国際アニメーション映画祭「ひろしまアニメーションシーズン」は、今回、第2回の開催を迎えるにあたり、アカデミー事業「ひろしまアニメーションアカデミー(HAM)」を映画祭期間中の開催とすることによって、国内外の専門家が集う場所に広島市民がアクセスしやすくなる仕組みを作りました。人気作品の上映から世界中の知られざる作品の紹介まで幅広いプログラムによって、前回と比べても多くの方にご参加いただきました。今後もますますの発展と拡張を目指していきたいと考えています。



メディア芸術共同プロデューサー 宮崎 しずか (アニメーション作家・比治山大学短期大学部美術科 准教授)

東京芸術大学大学院映像研究科アニメーション専攻修了。広島を拠点に、アニメーション作品の制作や発表、アニメーション教育や多様なアニメーション表現のあり方や楽しみ方をより多くの人に伝えるための活動も行う。「キドモドキ」(2013)はファンタジー国際映画祭や国内外の映画祭で上映され、海外の作家や国内の企業との共同制作も現在進行中。
第1回新県美展(広島県立美術館)映像系優秀賞受賞(2013)。ひろしま文化新人賞受賞(2020)。
現在、比治山大学短期大学部美術科准教授。

この度、ひろしまアニメーションシーズンを無事に開催できたこと、心より感謝申し上げます。世界中の才能が集結し、多くの国内外の人々がアニメーションを鑑賞し語り合う場となりました。地元の高校生や大学生が翻訳や運営に関わり、共に体験を形作れたことは、この平和のまちだからこそ実現できたことです。会場では、クリエイターと参加者の熱気が溢れ、交流の場で新たな絆が生まれました。映画祭を通じて人々がつながり、共に学び合うことができたのは大きな喜びです。これからも、より多くの人々に愛され、文化の発信の場となるよう精進してまいります。



ストリートダンスプロデューサー TAKA (株式会社 F&Sホールディングス代表取締役)

アーティストDA PUMPのコンサートツアーの振り付けやバックダンサーとしての活動、CMの振り付け、また、グラミー賞受賞者 Speechのステージにて、TRFのSAMと共にバックダンサーおよび振付師として共演。世界最高峰と称されるダンスコンテスト「ダンスディライト」では、数々の優勝および入賞を果たし、当時の個人最多入賞記録を樹立。さらに、ダンス関連書籍『35年間ダンスを踊り続けて見えた夢のつかみ方』(著者：マシーン原田)を制作。現在、日本国際ダンス連盟 FIDA JAPANの参与を務めている。

第2回ひろしま国際平和文化祭が無事に終了したことを大変嬉しく思います。支えてくださったすべての皆様に心より感謝申し上げます。このたび、ストリートダンス部門のプロデューサーという大役をいただき、広島とダンスをどのように結び、人と人がつながる事が出来るのか、そもそもダンスシーンが受け入れられるのか、自問自答しながら日々を過ごして参りました。しかし、ダンスコンペティションやひろしまアワードを通じ、多くの参加者やノミネートされた皆様の姿から、未来への力を確信致しました。このダンスの力と想いを大切に、さらに世界へと発展させる事ができるよう、尽力して参ります。

〇ディレクター



音楽ディレクター
萩原忠浩
(株式会社オギハラ音楽企画代表)



メディア芸術ディレクター
山村浩二
(アニメーション作家・絵本作家)



ストリートダンスディレクター
UME
(株式会社5.ink代表取締役)

10 来場者数

○来場者数

総来場者数51,802人

イベント名	来場者数
1 開催1年前イベント	1,721人
2 オープニングイベント	970人
3 第2回ひろしま国際指揮者コンクール	983人
4 ひろしまアニメーションシーズン2024	21,265人
5 ひろしまアニメーションアカデミー	1,793人
6 ひろしまダンスコンペティション	5,200人
7 ひろフェス夏まつり	台風の為中止
	31,932人

令和5年度

イベント名	来場者数	
音楽部門	ジュニアウインドオーケストラ広島プロジェクト※訪問公演除く プロ音楽家による出前音楽授業	2,931人 331人
メディア芸術部門	ひろしまアニメーションアカデミー	332人

令和6年度

イベント名	来場者数	
音楽部門	ジュニアウインドオーケストラ広島プロジェクト※訪問公演除く プロ音楽家による出前音楽授業	2,965人 313人
メディア芸術部門	ひろしまアーティスト・イン・レジデンス 街かどアニメーション教室 ひろしまアニメーションアカデミー&ミーティング	158人 1,498人 1,793人
ストリートダンス部門	ダンスワークショップ	500人
	10,821人	

街かどフェスティバル

イベント名	来場者数	
音楽部門	音楽演奏・パフォーマンス ひろしまストリートピアノ	4,840人 3,141人
メディア芸術部門	作品展示	1,068人
	9,049人	

○チケット販売

広響事務局、RCCオンラインチケット、セブンチケット、チケットぴあ、ローソンチケット、イープラス、エディオン広島本店、JMSアステールプラザ情報交流ラウンジ、横川シネマでチケット販売を行った。

【第2回ひろしま国際指揮者コンクール】

チケット名/会場	開催日	席種	区分	前売券/当日券
一次予選1日目・2日目※ JMSアステールプラザ中ホール	8月7日(水)・ 8月8日(木)	自由	一般	1,000円
			学生	500円
二次予選 JMSアステールプラザ中ホール	8月9日(金)	自由	一般	2,000円
			学生	1,000円
本選(ファイナルコンサート) JMSアステールプラザ大ホール	8月12日(月・休)	指定	一般	3,000円
			学生	1,500円

※チケットは1枚/日必要
未就学児観覧不可

(税込)

【ひろしまアニメーションシーズン2024】

チケット名/会場	開催日	席種	区分	前売券	当日券
1プログラム券 JMSアステールプラザ 横川シネマ(コンペティション上映のみ)	8月14日(水)~ 8月18日(日)	自由	一般	1,000円	1,200円
			大学生	800円	1,000円
			中・高生	600円	700円
1日券 JMSアステールプラザ 横川シネマ(コンペティション上映のみ)	8月14日(水)~ 8月18日(日)	自由	一般	2,000円	3,000円
			大学生	1,800円	2,400円
			中・高生	1,500円	1,800円
全プログラム券 JMSアステールプラザ 横川シネマ(コンペティション上映のみ)	8月14日(水)~ 8月18日(日)	自由	一般	8,000円	12,000円
			大学生	7,000円	10,000円
			中・高生	6,000円	7,000円

小学生以下無料

(税込)

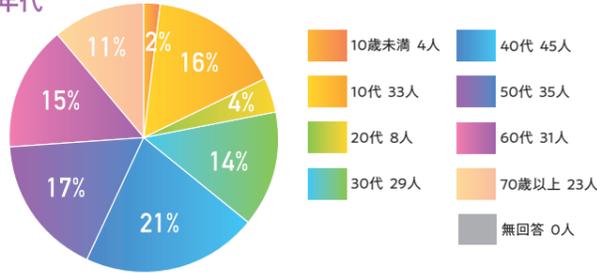
11 来場者アンケート

○ オープニングイベント 回答数:208件

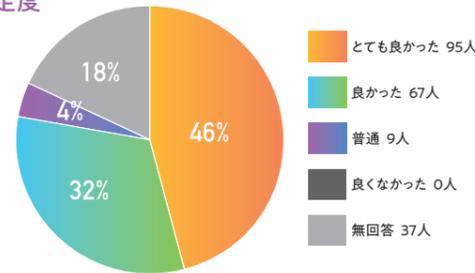
①地域分布

- (1)広島市内176人(85%)
中区47人、東区10人、南区20人、西区28人、安佐南区34人、安佐北区13人、安芸区8人、佐伯区9人、無回答7人
- (2)広島広域都市圏内(広島市を除く)29人(14%)
呉市13人、大竹市1人、東広島市1人、廿日市市3人、府中町5人、海田町1人、北広島町2人、岩国市1人、無回答2人
- (3)広島広域都市圏外3人(1%)
福山市1人、大阪府2人

②年代



③満足度



④主な意見・感想

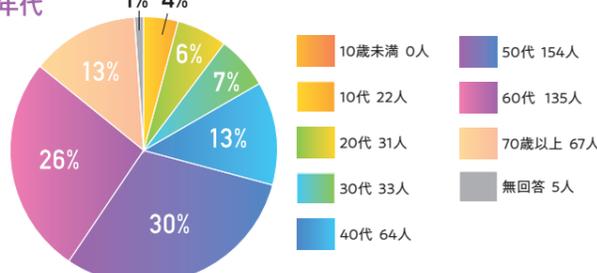
- ・平和を願う、様々な文化に触れた。熱い時を過ごせた。
- ・オープニングの広響とダンスの共演がとても印象的で鳥肌がたちました。出演者の皆様の演奏も素晴らしいと思いました。
- ・海外からの申し込みがあることに驚いた。世の中には平和を希望して活動されている人がたくさんいること、自分がとても小さい人間のような気がした。
- ・広響の優しい音楽から始まり、歌やアニメーション、ダンスなど芸術に触れるとても良い機会になりました。とても豊かな時間でした。
- ・普段から身近にある芸術等、実際に感じる事ができ、とても幸せに思います。平和を願うアーティストの方々が世界中にいることを実感し、広島にしかできないイベントだと思いました。もっと全国的にも、広島にこういったイベントがあることが広まってほしいなと思いました。
- ・会場が一つになり、歌ったり、拍手で盛り上がり、心がワクワクドキドキ楽しい良い時間でした。

○ 第2回ひろしま国際指揮者コンクール 回答数:511件

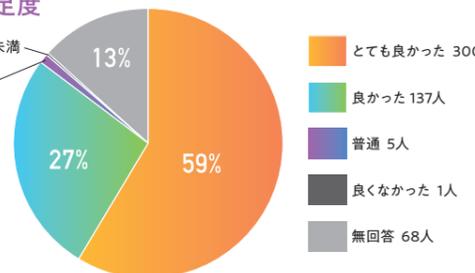
①地域分布

- (1)広島市内361人(71%)
中区82人、東区34人、南区45人、西区61人、安佐南区53人、安佐北区12人、安芸区15人、佐伯区23人、無回答36人
- (2)広島広域都市圏内(広島市を除く)94人(18%)
呉市14人、竹原市1人、三原市4人、東広島市21人、廿日市市28人、江田島市1人、府中町7人、海田町7人、熊野町2人、北広島町2人、岩国市1人、上関町1人、無回答5人
- (3)広島広域都市圏外56人(11%)
尾道市5人、福山市3人、庄原市1人、神石高原町2人、茨城県1人、栃木県1人、東京都16人、神奈川県2人、石川県2人、大阪府3人、兵庫県1人、山口県6人、徳島県1人、高知県1人、福岡県3人、大分県2人、ドイツ1人、無回答5人

②年代



③満足度



④主な意見・感想

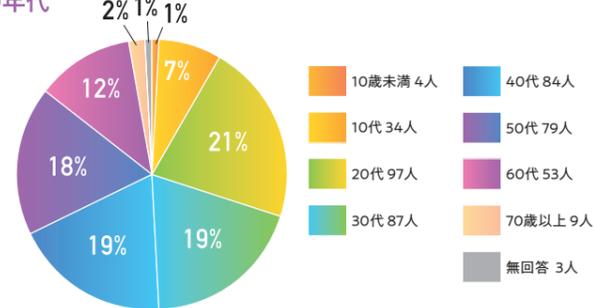
- ・指揮者によって、演奏する広島交響楽団の方々是一緒でも、曲のささいな音色の捉え方が違っていたり、工夫を加えたりと、違う魅力があって良かったです。とてもすてきな演奏をありがとうございました。
- ・指揮者のコンクールを拝聴するのは初めてでしたが、聴衆賞の投票があることもあり、審査をしながら楽しめました。
- ・広島で、こんな国際指揮者コンクールを開催して下さることが本当にうれしく誇りに思います。平和都市として諸国に発信していくために、音楽を創り出す「指揮者」を応援し生み出して欲しいと切に願います。
- ・指揮者にスポットをあてたコンテストはおもしろかったです!
- ・来年も同時期に開催頂ければ幸いです。とても意義のある貴重な機会と、何より違いを楽しめるコンクールでした。もっと沢山の市民や海外の方々に足を運んでもらえる場になる事を願います。

○ ひろしまアニメーションシーズン2024 回答数:450件

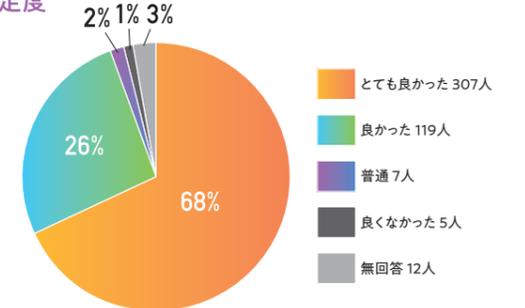
①地域分布

- (1)広島市内187人(42%)
中区44人、東区14人、南区25人、西区35人、安佐南区22人、安佐北区12人、安芸区3人、佐伯区11人、無回答21人
- (2)広島広域都市圏(広島市を除く)40人(9%)
呉市5人、竹原市1人、三原市2人、三次市2人、大竹市2人、東広島市9人、廿日市市5人、安芸高田市1人、府中町5人、海田町1人、熊野町1人、坂町2人、岩国市2人、無回答2人
- (3)広島広域都市圏外223人(49%)
尾道市7人、福山市4人、府中市3人、北海道2人、茨城県1人、栃木県1人、群馬県2人、埼玉県6人、千葉県2人、東京都41人、神奈川県23人、新潟県1人、石川県3人、山梨県1人、静岡県4人、愛知県19人、三重県2人、京都府22人、大阪府14人、兵庫県13人、奈良県1人、島根県1人、岡山県6人、山口県9人、香川県1人、高知県1人、福岡県10人、長崎県1人、大分県1人、宮崎県1人、沖縄県5人、モンゴル1人、中国5人、アメリカ1人、無回答8人

②年代



③満足度



④主な意見・感想

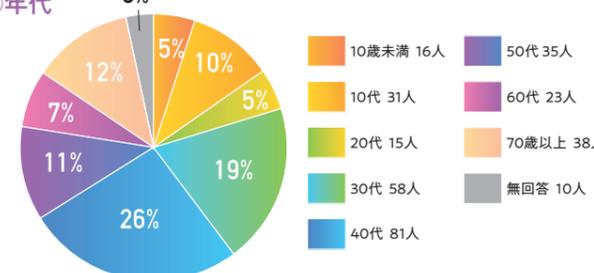
- ・地方でこういった監督のお話を聞く機会がなく、今回は本当に感動的なイベントでした。本当にありがとうございました。
- ・クリエイターだけでなく、一般にも広く開放されており、内容の充実ぶりに対してかなりコストパフォーマンスが良いと思いました。
- ・2日間フリーパスで参加しました。友人に話すと皆「知らなかった。行きたかった」と言っていました。こんなに素晴らしいイベントなのに、いまい知られていないのはとてももったいないと感じました。
- ・国際的なフェスらしい、多様性に意識の届いたイベント、リラックスした雰囲気が素晴らしい。

○ ひろしまダンスコンペティション(イオンモール広島府中・広島駅南口地下広場) 回答数:307件

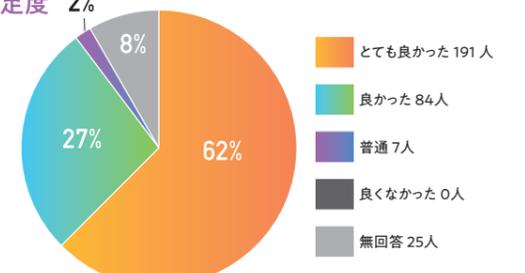
①地域分布

- (1)広島市内191人(62%)
中区27人、東区16人、南区46人、西区19人、安佐南区31人、安佐北区5人、安芸区8人、佐伯区16人、無回答23人
- (2)広島広域都市圏(広島市を除く)99人(32%)
呉市25人、三原市1人、三次市2人、大竹市1人、東広島市14人、廿日市市13人、府中町18人、海田町11人、熊野町1人、坂町3人、北広島町1人、無回答6人
- (3)広島広域都市圏外17人(6%)
尾道市3人、福山市4人、静岡県1人、京都府1人、大阪府1人、兵庫県1人、岡山県1人、香川県1人、無回答4人

②年代



③満足度



④主な意見・感想

- ・広島が盛り上がるいいイベントでした。より良いイベントになることを期待しています。
- ・子どもたちががんばっていてうれしかった。
- ・とてもステキなダンスでした。5才の娘もダンス好きなのかずーっと見てました。
- ・色々なチームのダンスが見れて楽しかったです!!
- ・レベルが高く大変良かった

12 協力団体一覧

○ ひろしま国際平和文化祭全体

<協力>
 アルパーク、イープラス、株式会社晃祐堂、株式会社サニクリーン中国、
 総合学園ヒューマンアカデミー広島校、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会、
 中区地域起こし推進課、広島駅南口開発株式会社、広島経済大学、公益社団法人広島交響楽協会、
 広島市文化協会、広島修道大学、広島地下街開発株式会社、広島T-SITE 広島 蔦屋書店、
 ピティナ広島中央支部、ポップカルチャーひろしま2024実行委員会、無印良品広島アルパーク、
 株式会社ヤマハミュージッククリテイング広島店、横川シネマ

○ 第2回ひろしま国際指揮者コンクール

<協力>
 一般財団法人民主音楽協会、エリザベト音楽大学、公益財団法人広島平和文化センター

○ ひろしまアニメーションシーズン2024

<協力>
 日本アニメーション協会、日本アニメーション学会、一般社団法人日本動画協会、
 インター・カレッジ・アニメーション・フェスティバル、
 ベルギー王国大使館、在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ、
 オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム東京、チリ共和国大使館、
 ケベック州政府在日事務所、オランダ王国大使館、チェコセンター東京
 <特別協力>
 比治山大学・比治山大学短期大学部、東京藝術大学、広島大学
 <字幕協力>
 新千歳空港国際アニメーション映画祭、新潟国際アニメーション映画祭

○ ひろしまダンスコンペティション

<協力>
 イオンモール広島府中
 <特別協力>
 株式会社フレックス

○ ボランティア協力

音楽とメディア芸術の学科がある大学の学生など、ボランティアスタッフとして延べ211人の方に、
 各イベントの会場受付や誘導、ステージ運営補助など、多大な協力をいただいた。

13 協賛社一覧

○ 全体協賛



株式会社熊谷組中四国支店、株式会社石崎ホールディングス、株式会社イズミ、近畿日本ツーリスト株式会社広島支店、株式会社久保田本店、
 株式会社新星工業社、巢守金属工業株式会社、田中食品株式会社、中電技術コンサルタント株式会社、中国計器工業株式会社、株式会社中電工、
 ティーエスアルフレッサ株式会社、東洋観光株式会社 ホテル広島サンプラザ、株式会社図書館流通センター、西川ゴム工業株式会社、
 一般社団法人広島県医師会、一般財団法人広島県消防設備協会、広島県信用組合、広島高速道路公社、広島市信用組合、広島商工会議所、株式会社メイツ中国、
 医療法人社団八千代会/メリィハウスグループ、株式会社アフィス、一般財団法人広島市原爆被爆者協議会

○ イベント協賛



○ 協賛看板の掲示(一部)



オープニングイベント ひろしま国際指揮者コンクール
 ひろしまアニメーションシーズン (JMSアステールプラザ)

ひろしまダンスコンペティション
 (広島駅南口地下広場)



HIROSHIMA FESTIVAL 2024

<https://hiroshimafest.org>

主催：ひろしま国際平和文化祭実行委員会、(公財)広島市文化財団、中国新聞社

後援：総務省、外務省、経済産業省、文化庁、観光庁、広島県、広島市、広島市教育委員会、呉市、竹原市、三原市、三次市、大竹市、東広島市、廿日市市、安芸高田市、江田島市、府中町、海田町、熊野町、坂町、安芸太田町、北広島町、大崎上島町、世羅町、岩国市、柳井市、周防大島町、和木町、上関町、田布施町、平生町、浜田市、飯南町、川本町、美郷町、呂南町、中国新聞社、NHK広島放送局、中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、広島エフエム放送、FMちゅーピー76.6MHz

事務局：ひろしま国際平和文化祭実行委員会事務局

〒730-0812 広島市中区加古町4番17号 (JMSアステールプラザ内)

令和7年(2025年)3月発行