

光と影の物語

— タンゴとバッハ —

新しい
バッハ!?

viola
赤坂智子

ヴィオラ

accordion
大田智美

アコーディオン

Music Director/Story

細川俊夫

音楽監督・お話

意外な楽器の組合せが奏でる豊かな陰影
〜バッハのコーラルとピアソラのタンゴ〜

2024.
1/10 (水)

開場/18時30分 開演/19時

JMSアステールプラザ
オーケストラ等練習場

一般 3,000円 (当日 3,500円)

学生 1,500円 (当日 2,000円)

バッハ作曲(細川俊夫編曲) / オルガンコーラル集より

・O Mensch, bewein dein Sünde groß
人よ、汝の罪の大きさを嘆け

・Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639
主イエス・キリスト、われ汝を呼ぶ

・Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645
目覚めよ、と我に呼ぶ声あり

・Nun komm der Heiden Heiland BWV 659
いざ来ませ、異邦人の救い主よ

細川俊夫 / 時の深みへ (ヴィオラとアコーディオン)

ピアソラ作曲 / ル・グラン・タンゴ / オブリヴィオン
／ チェ・タンゴ・チェほか

※全席自由・消費税込み※就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。
※前売券が売り切れた場合は当日券の販売はいたしません。