



Asami Quartet



作曲・編曲・ピアノ・リーダー
松井 亜沙美



巳之口 あかね
(As.&Ss.)



安平 翔太
(Ba.&Tub.)



仙道 Lynn
(Dr.&Per.)

Asami Quartet

第10回 広島 Live



第3回
ひろしま国際平和文化祭
HIROSHIMA FESTIVAL 2026

ひろしま国際
平和文化祭
コラボイベント

松井亜沙美 オリジナル・アレンジ

作曲家・ピアニスト：松井 亜沙美の人気のオリジナル曲、秋と冬の童謡・唱歌・歌謡曲のジャズアレンジ曲を中心に、各楽器Feature曲などをお届けいたします！

「Asami Quartet」ならではの、オリジナリティー溢れるサウンドを、ぜひ、お聴き逃しなく！！

2026

11.8 (Sun)

open 14:00

start 14:30

Live Juke

広島市中区中町8-18
クリスタルプラザ19階

ご予約方法

090-6839-6347(松井)

080-3876-8162(岩崎)

またはQRコードより



¥4,000

+ drink order

主催：松井亜沙美音楽事務所

Asami Quartet

作曲家・編曲家・ピアニスト：松井 亜沙美をリーダーに、
アルトサックス：巳之口 あかね、ベース&チューバ：安平 翔太、ド
ラム&パーカッション：仙道 Lynnで結成されたジャズバンド。松井
亜沙美が作曲したオリジナル曲、編曲した唱歌、童謡、歌謡曲などの
ジャズアレンジ曲を中心に、各楽器フィーチャー曲、ジャズスタンダ
ード曲などを演奏し、山口県のライブハウス、広島県のライブハウス
などで演奏活動している。オリジナリティー溢れるサウンドは、とて
も好評で幅広い年齢層のファンが多い。2026年8月に1st アルバム
「Asami Jazz」をリリース。



作曲・編曲・ピアノ 松井 亜沙美

山口県柳井市生まれ。ヤマハ音楽教室で3歳からピアノを、6歳
から作曲を始める。

2003年、東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校(作曲科)卒
業。2008年、東京音楽大学(作曲・芸術音楽コース)卒業。
在学中に、映画「ドラえもん のび太の新魔界大冒険〜7人の魔
法使い〜」でサウンドスタッフを経験。作曲家の沢田完氏の下
で、制作に携わる。

2012年、山口県柳井市に帰郷。作曲家としてピアノ曲から合
唱歌、ジャズ、ポップス、ビッグバンド曲まで様々なジャンルの
曲を作曲しながら、合唱団の伴奏からビッグバンドまでマル
チにピアニストとして活躍。

現在は、山口県・広島県・福岡県を中心に作曲家・ピアニスト
として活動を行っている。オリジナル曲のピアノソロコンサ
ートと並行して、リーダーを務める「Asami Quartet」のライ
ブを開催している。Asami Quartetならではのオリジナル曲
とアレンジ曲がとても好評で、幅広い年齢層のファンが多い。
2026年4月「やまぐちフラワーランド」開園20周年記念式典
にてオリジナル即興曲の記念演奏を行う。また、やまぐちフラ
ワーランドとの共催にてピアノソロライブを開催。

2026年から、「Asamiオリジナル音楽フェスティバル」の音
楽監督を務める。また、初CD「Asami Jazz」をリリース。
2026年8月には、KRY山口放送の「らいふ」の密着取材を受
け、VTR出演。「24時間テレビKRYスペシャル」に生出演・
生演奏、同日に行われたKRY山口放送主催ライブイベントに
出演。

FMはつかいちにてラジオ番組「作曲家・ピアニスト 松井 亜沙
美のオリジナルミュージック」のパーソナリティを務める。
柳井市ふるさと観光大使として地域貢献にも尽力している。



アルトサックス 巳之口 あかね

広島県三次市出身。

15歳でサックスを始め
る。エリザベト音楽大学
卒業同大学大学院修了。
現在、ジャズ、クラシッ
ク、ビッグバンド等で演
奏活動を行う。

又、ヤマハミュージック
スクール紙屋町店、ヤマ
ハミュージックスクール
フジグラン広島店、ふち
だ楽器店ゆめタウン廿日
市店、木もれびサックス
教室、広島カルチャーセ
ンターでサックス教室の
講師を務める。



ベース&チューバ 安平 翔太

1986年生まれ、山口県光市
出身。中学校の吹奏楽部で
チューバを始め、広島音楽高
校、平成音楽大学にて同楽器
を専攻。大学中退後、山口・
広島両県を中心に、チューバ
奏者として指導および演奏活
動を行う。20代後半にエレ
クトリックベースを独学しポ
ップスやジャズなどへも活動
の幅を広げ、その後コントラ
バスも独学する。現在はチュ
ーバとベースの両楽器奏者と
して、ジャンルや形態にとら
われない幅広い演奏活動を行
っている。



ドラム&パーカッション 仙道 Lynn

1992年生まれ広島県育ち。
高校生の時に吹奏楽部に入
り、打楽器を本格的に始め
る。様々なジャンルのバン
ドを経験し、大学時代には
ビッグバンドサークルに所属
しジャズを学ぶ。大学卒業
後はドラマー・パーカッ
ションистとして活動。26歳
の時に単身スペインに行
き、Guillermo Garcia氏
のカホンレッスンを受ける。

近年はサポートやレコーデ
ィングのサポートなども請
け負いつつ、レッスンなど
も精力的に行なっている。



現在はYAMAHAの軽音楽部
応援事業にて広島エリアの
ドラム・音響関係の講師と
して、様々な高校への訪問
も行っている。