



松井 亜沙美 (Pf) 巳之口 あかね (As) 安平 翔太 (Ba&Tub) 仙道 Lynn (Dr)

Asami Quartet

広島Live



「ひろしま国際平和文化祭」
コラボイベント

松井亜沙美 オリジナル・アレンジ

Jazz Club Bird

広島市中区薬研堀10-11
ハウスアピアB1F

2026

4.12 (Sun)

open 13:30

start 14:00

¥3,500

+ drink order

主催：Asami Quartet
代表・リーダー 松井亜沙美
プロデューサー 岩崎翔太

ご予約方法
TEL:090-6839-6347(松井)
またはQRコードより



Asami Quartet

作曲家・編曲家・ピアニスト：松井 亜沙美をリーダーに、アルトサックス：巳之口 あかね、ベース&チューバ：安平 翔太、ドラム：仙道 Lynnで結成されたジャズバンド。松井 亜沙美が作曲したオリジナル曲、編曲した唱歌、童謡、歌謡曲などのジャズアレンジ曲を中心に、各楽器フィーチャー曲、ジャズスタンダード曲などを演奏し、山口県のライブハウス、広島県のライブハウスなどで演奏活動している。オリジナリティー溢れるサウンドは、とても好評でファンが多い。



作曲・編曲・ピアノ 松井 亜沙美

山口県柳井市生まれ。
ヤマハ音楽教室で3歳からピアノを、6歳から作曲を始める。
2000年、東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校(作曲科)へ入学。卒業後は東京音楽大学(作曲・芸術音楽コース)へ入学。
在学中に、映画「ドラえもん のび太の新魔界大冒険〜7人の魔法使い〜」でサウンドスタッフを経験。作曲家の沢田完氏の下で、制作に携わる。
2012年、山口県柳井市に帰郷。作曲家としてピアノ曲から合唱曲、ジャズ、ポップス、ビッグバンド曲まで様々なジャンルの曲を作曲しながら、合唱団の伴奏からビッグバンドまでマルチにピアニストとして活躍。
2020年、山口県主催のYouTubeチャンネルにジャズピアニストとして出演。自身がジャズアレンジした「浜辺の歌」などを演奏し配信される。
2022年、所属するビッグバンド「スイング・スターズ・オーケストラ結成45周年記念コンサート」のために、ビッグバンド曲「Dream ☆s Dream」を作曲。コンサートで、プロサックス奏者：菅生 昌樹さんと共演し初演。大好評を得る。また、この曲で2023年はプロトロンボーン奏者：駒野 逸美さん、2025年はプロサックス奏者：岡崎 正典さんと共演し初演。
2025年6月「スイング・スターズ・オーケストラ結成50周年記念コンサート」では、音楽監督として演出・構成も務め、大盛況なコンサートを開催した。また、このコンサートのためにビッグバンド曲「Precious memories for the future〜大切な思い出を未来へ〜」も作曲。プロサックス奏者：クラリネット奏者：岡崎 正典さん、プロボーカル・フルート奏者：菅 涼子さんと共演し初演。大好評を得る。
現在は、山口県・広島県・福岡県を中心に作曲・演奏活動を行っている。また、柳井市、岩国市などの学校行事でも、積極的に演奏活動を行っており、やないふるさと観光大使として地域貢献にも尽力している。



アルトサックス 巳之口 あかね

広島県三次市出身。
15歳でサックスを始める。エリザベト音楽大学卒業同大学大学院修了。
現在、ジャズ、クラシック、ビッグバンド等で演奏活動を行う。
又、ヤマハミュージックスクール紙屋町店、ヤマハミュージックスクールフジグラン広島店、ふちだ楽器店ゆめタウン廿日市店、木もれびサックス教室、広島カルチャーセンターでサックス教室の講師を務める。



ベース&チューバ 安平 翔太

1986年生まれ、山口県光市出身。中学校の吹奏楽部でチューバを始め、広島音楽高校、平成音楽大学にて同楽器を専攻。大学中退後、山口・広島両県を中心に、チューバ奏者として指導および演奏活動を行う。20代後半にエレクトリックベースを独学しポップスやジャズなどへも活動の幅を広げ、その後コントラバスも独学する。現在はチューバとベースの両楽器奏者として、ジャンルや形態にとられない幅広い演奏活動を行っている。



ドラム 仙道 Lynn

1992年生まれ広島県育ち。高校生の時に吹奏楽部に入り、打楽器を本格的に始める。様々なジャンルのバンドを経験し、大学時代にはビッグバンドサークルに所属しジャズを学ぶ。大学卒業後はドラマー・パーカッショニストとして活動。26歳の時に単身スペインに行き、Guillermo Garcia氏のカホンレッスンを受ける。近年はサポートやレコーディングのサポートなども請け負いつつ、レッスンなども精力的に行なっている。



現在はYAMAHAの軽音楽部応援事業にて広島エリアのドラム・音響関係の講師として、様々な高校への訪問も行っている。