

Message

今年もまた威風堂タクラシック in Hiroshimaを開催できることに感謝の気持ちでいっぱいです。
広島は被爆80年という節目の年を迎えました。廃墟から立ち上がった広島が持つエネルギーを改めて感じています。

混とんとした世界情勢は続いています、音楽が持つ力を信じて、平和を願わずにはられません。

今年の威風堂タクラシックでは過去最多の150人もの“音楽家”が集まっています。プロやアマチュアといった垣根を越え、お客様もスタッフも含め、みな音楽を愛する気持ちは同じです。

楽しみにしてくださっている皆様と、今年も再び会場でお会いできることはもちろん、今年初めて私たちの音楽を聴きに來てくださる方々とも、一緒に音楽を奏でられる喜びを分かち合いたいと思います。感謝の心を込めて。

“威風堂タクラシック in Hiroshima”
プロデューサー

大植英次



大植英次プロフィール

1956年10月3日広島市生まれ。大阪フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団名誉指揮者。

タンゲルウッド音楽祭でレナード・バーンスタインと出会い、以後、世界各地の公演に同行、助手を務めた。これまでにミネソタ管弦楽団音楽監督、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者、バルセロナ交響楽団音楽監督、大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督を務め、2000年よりハノーファー音楽大学終身正教授。2005年日本人指揮者として初めてバイロイト音楽祭で指揮し、世界の注目を集めた。2006年大阪芸術賞特別賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。2007年大阪市民表彰受賞。2009年ニーダーザクセン州功勞勲章・一等功勞十字章受章、広島市民賞、中国文化賞受賞

お問合せ

威風堂タクラシック in Hiroshima 実行委員会事務局 ☎082-244-0750

〒730-0812 広島市中区加古町4-17 ホームページアドレス <https://12dodo.com>



2024年度コンサート風景の写真



題字：藤村 満恵

大植英次
プロデュース

2025.9/27(土)・28(日)

入場無料 (ただし、広島国際会議場
フェニックスホールは有料)

主 催：威風堂タクラシック in Hiroshima 実行委員会、広島市、
公益財団法人広島市文化財団

協 力：公益社団法人広島交響楽協会、エリザベト音楽大学

後 援：広島市教育委員会、公益財団法人広島観光コンベンションビューロー、
広島商工会議所、中国新聞社、NHK広島放送局、中国放送、
広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島

＜ 協賛企業 ＞ マツダ、中国新聞社、ひろぎんホールディングス
大野石油店、中国放送、中電工、広島ガス、広島市信用組合、広島信用金庫、広島電鉄、ヒロタニ、もみじ銀行
広島トヨペット、創建ホーム、中国電力、吉村建設



2025. 9/27(土) 会場：JMSアステールプラザ(広島市中区加古町4-17)

公演番号・時間・会場	プログラム
1 10:00～10:40 大ホール	指揮：大植英次 演奏：広島心音オーケストラ＊ エルガー／行進曲「威風堂々」第1番 リヒャルト・シュトラウス／モルゲン ワーグナー／「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より第一幕への前奏曲
2 11:10～12:10 オーケストラ等 練習場	オーディション合格者による演奏 演奏：ヴァイオリン／坂直 フルート／秋津沙那 ピアノ／鹿取裕美子 ピアノ／村上もも ヴィオラ／園部真秀 クラリネット／小菅伊吹 チェロ／西野友博 ピアノ／杉村美紀 ヴァイオリン／中村真璃彩 ピアノ／加藤礼愛 イザイ／無伴奏ヴァイオリンソナタ第3番ニ短調 作品27「バラード」 モーツァルト／フルート協奏曲第2番ニ長調 K.314 第1楽章 ブルッフ／8つの小品Op.83 第2曲、第6曲、第4曲 ポッパー／ハンガリー狂詩曲 ラヴェル／ツィガース
3 12:40～13:30 中ホール	指揮・チェンバロ：大植英次 威風堂々四季：1stヴァイオリン／木村紗綾、山田聖華、宮崎真理子、足利水月 アンサンブル 2ndヴァイオリン／吉田侑記、白井朝香、大田響子、三浦万帆 ヴィオラ／吉海めぐみ、岸野有加利、園部真秀 チェロ／吉田正子、阿曾沼裕司 コントラバス／守谷みさき ヴィヴァルディ／四季
4 14:00～14:50 多目的スタジオ	こどものためのコンサート 指揮：大植英次 演奏：ヴァイオリン／岡田陽奈、木本実伶、佐藤拓人、玉井奏子、長廣祐香子、 前田沙希、三和優希、山本航介 ヴィオラ／川邊秀太、中田朱里、的場葵 チェロ／関皓介、西野友博 エルガー／愛の挨拶 バッハ／G線上のアリア スメタナ／モルダウ ドヴォルザーク／ユーモレスク 他 【体験コーナー】
5 15:20～16:10 オーケストラ等 練習場	演奏：ヴァイオリン／木村紗綾 ピアノ／重野友歌 クライスラー／美しきロスマリン、前奏曲とアレグロ ドヴォルザーク／ユーモレスク、マズルカ ジョン・ウィリアムズ／シンドラーのリスト サラサーテ／ハバネラ ラヴェル／亡き王女のためのパヴァーヌ ワックスマン／カルメン幻想曲

2025. 9/28(日)

公演番号・時間・会場	プログラム
6 10:00～10:30 広島駅南口地下広場 (広島市南区松原町9-1)	金管アンサンブル：トランペット／角野梨々香、高橋佑叶、田中優里奈、中原泰尚、 山口慶、山本咲來楽 ホルン／岩本桃佳、北野真宗、宮田和武、三好里奈 トロンボーン／秋田佳音、黒杉柚衣、琴野研志郎、寺下真翔、藤本大惺 ユーフォニアム／増田絢音 チューバ／西村詩音、平岡大芽 デュカス／「ラ・ベリ」のファンファーレ マンシーニ／ムーン・リバー ビゼー／「カルメン」より
7 11:10～12:00 旧日本銀行広島支店 (広島市中区袋町5-21)	弦楽アンサンブル：1stヴァイオリン／足利水月、木本実伶、三和優希、長廣祐香子 2ndヴァイオリン／三浦万帆、岡田陽奈、玉井奏子、佐藤拓人 ヴィオラ／川邊秀太、福原佳奈、的場葵 チェロ／西野友博、沖野羽那 コントラバス／守谷みさき シュトラウス2世／ピッチカートポルカ モーツァルト／アイネ・クライネ・ナハトムジーク 木管アンサンブル：オーボエ／古川瑞記 フルート／秋津沙那 クラリネット／小菅伊吹 ファゴット／鳩崎結南 フランセ／木管四重奏 ボザ／木管四重奏

※開演30分前に開場する予定です。また、出演者・演目・時間等に変更になる場合があります。

2025. 9/28(日) 会場：広島国際会議場(広島市中区中島町1-5) 全席自由 1,000円

公演番号・時間・会場	プログラム
8 16:00～18:00 (開場 15:00) フェニックスホール	指揮：大植英次 演奏：広島心音オーケストラ＊ ワーグナー／「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より第一幕への前奏曲 リヒャルト・シュトラウス／モルゲン ジョン・ウィリアムズ／「ハリーポッターと賢者の石」より「ヘドウィグのテーマ」 ホルスト／組曲「惑星」より「木星」 チャイコフスキー／幻想序曲「ロミオとジュリエット」 ストラヴィンスキー／バレエ組曲「火の鳥」より

※入場券取扱所：エディオン広島本店、JMSアステールプラザ、区民文化センター(東区、南区、西区、安芸区)、
電子チケットぴあ(Pコード:299-675)

※3歳未満のお子様は入場無料です。ただし、お席が必要な場合はチケットが必要です。

＊「心音(しんおん)」とは、大植英次さんが『音を耳で聞くのではなく心で感じるものだ』と考え、
長年、モットーとしてこられた大切な言葉です。公募による若手演奏者で編成されたオーケストラは、
ここから命名しました。

お客さまへのお願い

- 会場内での写真撮影、録音・録画は固くお断りします。
- 会場内は飲食禁止ですので、あらかじめご了承ください。
- 駐車台数に限りがありますので、公共交通機関でご来場ください。
- 会場の様子が、新聞・テレビなどに掲載・放送されることがありますので、あらかじめご了承ください。

個人協賛
のご案内

威風堂々クラシック in Hiroshima 実行委員会では、このイベントの運営資金に充てるため、みなさまにご協賛
(ご寄付)のお願いをしています。イベントの趣旨に賛同しご協賛いただける方は、お手数ですが、郵便局払込用紙
に、住所、氏名、電話番号をご記入の上、8月29日(金)までに下記によりお振込みください。

1. 協賛金額 1口 2,000円(何口でも構いません)
2. 振込み先 ゆうちょ銀行 01310-8-102593 威風堂々クラシック in Hiroshima
3. 問合せ先 威風堂々クラシック in Hiroshima 実行委員会事務局 ☎ 082-244-0750

※1口につき、9月28日(日)16:00開演の広島国際会議場フェニックスホールでの入場券を1枚進呈(ただし、最大5枚まで。)