

# はつかいち平和コンサート2024

平和と共生を願い、  
一人ひとりの心に響き、  
確かめ合う、平和の音楽  
―「世界の名曲」と「日本の唱歌」―



## 演奏予定曲目

**【第1部】はつかいち室内合奏団「SA・KU・RA」**  
合奏協奏曲「アレクサンダーの饗宴」HWV318 より 第一楽章  
G. F.ヘンデル

弦楽のためのエレジーOp.58 / E.エルガー  
夢のあとに / G.フォーレ  
歌劇「リナルド」HWV 7ー私を泣かせてください / G. F.ヘンデル  
ちんちん千鳥 / 近衛秀麿 ほか

**【第2部】はつかいちピース・メモリアル・オーケストラ2024**  
「くるみ割り人形」より「トレパーク」、「花のワルツ」 / チャイコフスキー  
村祭～文部省唱歌 / 松本憲治編曲  
春が来た～ふるさとの唱歌 / 松本憲治編

(はつかいち平和コンサート2024合唱団)

♪早春賦 ♪春が来た ♪花 ♪朧月夜 ♪夏は来ぬ ♪海  
♪虫の声 ♪紅葉 ♪冬景色 ♪冬の星座 ♪揚げば尊し ♪故郷



音楽監督  
第2部指揮：松本 憲治



第1部指揮：岡田 倫弥



チェロ：宮本 隆一



オカリナ：藤咲 真介



テノール：中東 駿

# 2024年 10月13日(日)

13:30開演 (13:00開場)

※はつかいち文化ホールウッドワンさくらびあ大ホール

## 出演

指揮：第1部 岡田 倫弥 第2部 松本 憲治  
ソリスト：宮本 隆一(チェロ)、藤咲 真介(オカリナ)  
中東 駿(テノール)  
管弦楽：はつかいち室内合奏団「SA・KU・RA」  
はつかいちジュニア弦楽合奏団「NO・ZO・MI」  
はつかいち・ピース・メモリアル・オーケストラ2024  
合唱：はつかいち平和コンサート2024合唱団  
司会：東園 恵  
音楽監督：松本 憲治、音楽監督補佐：藤咲 真介



司会：東園 恵

### ■入場料 全指定席(税込)

一般 1,000円 18歳以下500円

※当日各200円増 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

■チケット発売日(会員・一般発売日に限り電話予約は11:00から受付)

会員7月20日(土) 一般7月26日(金)

■プレイガイド ウッドワンさくらびあ事務、ウッドワンさくらびあオンラインチケット  
ローソンチケット(Lコード:62278)、チケットぴあ(Pコード:273-415)

ポイント  
5%付与

### チケット、公演に関するお問合せ

はつかいち平和の祭典実行委員会  
ウッドワンさくらびあ事務室内  
電話 0829-20-0111 受付時間9:00~21:00  
(休館日:月曜日 ※祝日の場合は翌平日)

※駐車場には限りがございます。ご来場には公共交通機関をご利用ください。

### 特別協賛



### 協賛・助成



主催 はつかいち平和の祭典実行委員会 [廿日市市、廿日市市教育委員会、FMはつかいち76.1MHz、(一社)はつかいち観光協会、廿日市市国際交流協会、廿日市市文化協会]  
(公財)廿日市市芸術文化振興事業団、廿日市商工会議所、(一社)宮島観光協会  
協力 さくらびあ市民オペラ管弦楽団、廿日市市合唱連盟、広島西音楽家協会、宮島町商工会、大野町商工会、佐伯商工会

1989(平成元年)に、公民館活動の一環としてはじまった「はつかいち平和コンサート」。

「さまざま」な一人ひとりが「集」い、「共感」し、「協和」し、

「違いの尊重」を確かめ合う、平和の響き…。

今年も、市民の皆さまとご一緒に。



## Profile〈プロフィール〉

### 松本 憲治 (音楽監督・第2部指揮)



東京藝術大学音楽部声楽科卒業。在学中より作曲を高田三郎、島岡譲、早川正昭の各氏に師事。オーケストラ、オペラ、合唱の指揮、様々なジャンルの作・編曲のほか、オペラ、ミュージカル、演劇の演出、アートイベントの企画・構成・マネージメントなど、廿日市市を中心に県内外様々な地域で、市民のための文化芸術制作を幅広く実施している。広島市文化賞、広島県地域文化功労賞、廿日市市さくら賞など受賞。

### 岡田 倫弥 (第1部指揮)



広島市出身、東広島市在住。広島大学及び同大学大学院を修了後、昭和音楽大学大学院修士課程音楽芸術表現専攻(指揮)を修了。修了時に学長賞を受賞。これまでに指揮を鈴木恵里奈、磯部省吾各氏から学び、昭和音楽大学大学院在籍時には、星出豊、大勝秀也各氏に師事。第4回新進指揮者コンサートにてセントラル愛知交響楽団を指揮、プロデビューを果たす。現在、新国立劇場バレエ団の副指揮者としても同団公演に携わる。

### 宮本 隆一 (チェロ)



出版社賞受賞。アメリカオハイオ州にてクリエイティブ・ストリングスキャンプに参加。現在、ノートルダム清心中・高等学校 弦楽部コーチ。

広島県安佐北区出身。東京音楽大学付属高等学校を経て、東京音楽大学卒業。卒業後、東京音楽大学大学院音楽研究科科目等履修生として研鑽を積み2011年修了。第8回日本アンサンブルコンクール室内楽部門優秀演奏者賞 全音楽譜

### 藤咲 真介 (オカリナ・音楽監督補佐)



よう、創意工夫と寛容性を大切にしながら活動している。合唱団、オカリナ、ホルンを指導する傍ら、演奏家、指揮者としても活躍中。ライブワンミュージックスクール講師。

廿日市市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科ホルン専攻卒業。在学中より度々渡欧し世界的なホルンリスト、音楽教育者のF.R.ヴェクレ女史のもとノルウェー、スイス、イタリアにて研鑽を積み。2003年より故郷廿日市市に戻り、地域の人々により主体的に文化芸術活動が行われる

### 中東 駿 (テノール)



声楽を枝川一也に師事。現在、広島県立東高等学校及び山本小学校(非常勤講師)、なぎさ公園小学校合唱部指導。

広島県出身。エリザベト音楽大学声楽科卒業。同大学院修士課程修了。パッサのcantata、ヘンデルのメサイア、モーツァルトのミサ・プレビスなどでソリストを務める。オペラでは、モーツァルト「魔笛」タミーノ役、「フィガロの結婚」ドン・バジリオ役等様々な役を務める。

## はつかいち室内合奏団 “SA・KU・RA”

ウッドワンさくらびあを拠点に活動するプロ・アンサンブルとして、2020年4月、広島県内を中心に活躍する奏者により、弦五部のアンサンブルで発足。“SA・KU・RA”は公募により名づけられた愛称で、廿日市市の木である桜の樹が市民の心を和ませるように、音楽で人々の心に楽しさを咲かせる『咲(さ)く楽(ら)』をイメージしている。



## はつかいちジュニア弦楽合奏団 “NO・ZO・MI” (特別出演)

「音楽を通して、みんなでひとつのものを“楽しく”作り上げていく」ことを目的に2019年より活動開始。はつかいち室内合奏団メンバーによる指導をうけ、市民に愛される公演活動の展開を目指す。前東京藝術大学長 澤和樹氏がミュージックアドバイザーをつとめる。



## はつかいちピース・メモリアル・オーケストラ2024 / はつかいち平和コンサート2024合唱団

本コンサートのために毎年公募するオーケストラ・合唱団。廿日市市内外から集まった音楽愛好家が、7月より練習を重ねます。本番では、50名以上のオーケストラと、120名以上の合唱団が演奏を披露します。

### 【STAFF】

- 音楽監督/松本憲治 ○音楽監督補佐/藤咲真介
- 舞台監督/楢垣伸郎 ○合唱指導/柴久美子・工谷明子
- オーケストラ指導/上野真樹・後藤明子・今井千晶・増田喜代・藤井雅枝・宮本隆一・本田久美・三島明子・森藤みこ
- 練習ピアノ/渡部優子・恩田絵美・大下さちこ・占部久美子・藤本宏平・大下由紀江
- インスペクター/本田久美・今井千晶
- ライブラリアン/佐伯洋子・山中玲子
- 実行委員長/大前順之 ○総監督/濱本恵康 ○顧問/山根義広

