

00

H-AIRお披露目上映会
「HELLO! HIROSHIMA」



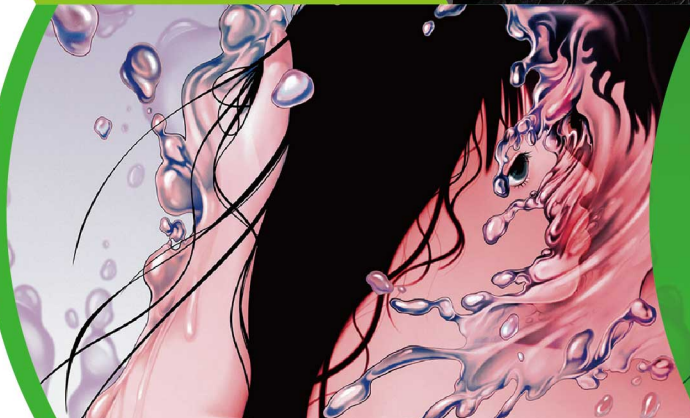
ブリット・ラース

ムン・スジン

ダニエル・ウェセイク

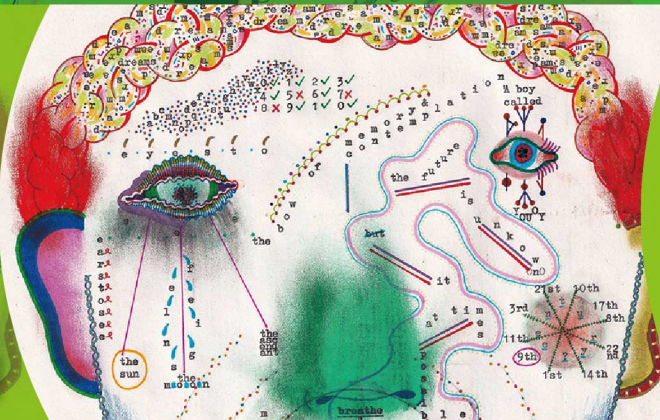
01

ムン・スジンワークショップ
「水しぶきと花をみずみずしく：
デジタル・イラストレーション」



02

H-AIR上映会 &
ダニエル・ウェセイクワークショップ
「言葉と形で自画像を描いてみよう」



03

ブリット・ラースワークショップ
「映画批評を絵で描こう!」



三井不動産リアルティ中国 PRESENTS
MITSUI FUDOSAN REALTY CHUGOKU



ひろしまアニメーションシーズン2024
HIROSHIMA ANIMATION SEASON 2024

H-AIR (ひろしまアーティスト・イン・レジデンス) 招へい作家
上映会+ワークショップ

第2回ひろしま国際平和文化祭メディア芸術部門アカデミー



第2回
ひろしま国際平和文化祭
HIROSHIMA FESTIVAL 2024

主催：ひろしま国際平和文化祭実行委員会
特別協力：広島大学 比治山大学・比治山大学短期大学部

米アカデミー賞公認のアニメーション映画祭「ひろしまアニメーションシーズン」が主催する
「H-AIR(ひろしまアーティスト・イン・レジデンス)」が今年も開催!

00

H-AIRお披露目上映会「HELLO! HIROSHIMA」

100名近くの応募のなかから選ばれた3名のアーティストの作品上映が、独創性あふれるアニメーションの世界へご招待します。
約3ヶ月間広島で滞在制作を行う3名のアーティストによるトークも、ぜひご期待ください!

日時 6月12日(水)
19:00~20:00
ゲスト ブリット・ラース
ムン・スジン
ダニエル・ウェセイク
会場 横川シネマ
申込 事前予約不要!
参加費 無料

上映作品



『Luce and the Rock』
(ブリット・ラース/2022/
ベルギー/13分)



『Persona』
(ムン・スジン/2022/韓国/
6分)



『PU DU DU』
(ダニエル・ウェセイク/2022/
オランダ/3分)



『IT'S RAINING』
(ダニエル・ウェセイク/2021/
オランダ、イスラエル/1分)



『THE DRIVER』
(ダニエル・ウェセイク/2020/
オランダ/3分)

招へい作家3名による魅力的なワークショップを開催!

01

ワークショップ

「水しぶきと花をみずみずしく:デジタル・イラストレーション」

水や液体の表現を得意とするムン・スジンが、iPadでProcreateを使って、デジタルイラストの描き方を教えます。皆さんも挑戦してみましょう!

日時 7月13日(土) 2回制
①13:30~15:30
②16:00~18:00
講師 ムン・スジン

会場 広島T-SITE 広島 蔦屋書店

定員 小学生以上、定員各8名
(iPadなどデジタルで絵を描ける
ツールを持参できる方)

参加費 無料 (先着申込順)

申込 6月下旬に広島蔦屋書店公式HPにてご案内

※作品はHAS本番に展示する可能性があります



ムン・スジン

アニメーション作家、イラストレーター。韓国芸術総合大学の卒業制作『ペルソナ(Persona)』は、アヌシー国際アニメーション映画祭、カンヌ国際映画祭をはじめとする様々な国際映画祭で高く評価され、次世代を担う期待がかかる。『ペルソナ』発表後は、イラストレーションにも専念。イラストマーケットへの参加など活動の幅を広げている。映画制作においては、観客と繋がることを最大の目標とし、常に自分の感情を素直に表現し、広島で取り組む次回作も、観客と特別な絆で結ばれることを願っている。

02

東広島市に出張!

H-AIR上映会+ワークショップ「言葉と形で自画像を描いてみよう」

タイプライターで描いた文字を切りはりしながら自画像を作っていきます。文字や絵画を使った自己表現の可能性を探索しましょう。

日時 7月28日(日)
●第1部 | 13:00~13:30
H-AIR上映会
(ブリット・ラース、ムン・スジン、ダニエル・ウェセイク)
●第2部 | 14:00~16:00
ワークショップ 講師:ダニエル・ウェセイク

会場 広島大学
フェニックス国際センター
ミライクリエ1階 多目的スペース

定員 第1部 | 定員:50名
(ワークショップ見学可能)
第2部 | 定員:20名

参加費 無料 (先着申込順)



ダニエル・ウェセイク

イスラエル出身のビジュアル・アーティスト。現在はオランダ・アムステルダム在住。タイポグラフィ、アニメーション、イラストレーションなど様々な分野を交差して創作するユニークな作品が特徴的。作品は、人間の心理や精神性をテーマの中心としており、それら遊び心のある抽象的な語り口で表現。オランダをはじめ、世界中の映画祭、美術館、ギャラリーで発表されている。広島では、タイプライターを用いた絵画・アニメーション作品のシリーズを、日本語のタイプライターを用いて制作する予定だ。

申込 申し込みはコチラから! ※作品はHAS本番に展示する可能性があります



03

ワークショップ

「映画批評を絵で描こう!」

映画祭「ひろしまアニメーションシーズン2024」で観た作品について、みんなで絵を描いて、絵による映画批評ジン(小規模冊子)完成させましょう

日時 8月16日(金)・17日(土) 時間未定
※ひろしまアニメーションシーズン2024内で開催
講師 ブリット・ラース
会場 JMSアステールプラザ



ブリット・ラース

ベルギー出身の監督、イラストレーター、脚本家。これまでに『キャサリン(CATHERINE)』と『ルースと大きな岩(LUCE AND THE ROCK)』の2本の短編映画を制作。どちらも200以上の映画祭(サウス・バイ・サウスウエスト、富川国際アニメーション映画祭、メルボルン国際映画祭など)に出品され、それぞれ40以上の賞(インディーズボン、ベルリン国際映画祭、シネクエスト、東京アニメアワードフェスティバルなど)を受賞している。現在、新作アニメーションプロジェクト(大人向けと子供向け)を開発中。

その他詳細は、後日ひろしまアニメーションシーズン2024公式HPで公開!

三井不動産リアルティ中国 PRESENTS
MITSUI FUDOSAN REALTY CHUGOKU

ひろしまアニメーションシーズン2024
HIROSHIMA ANIMATION SEASON 2024

2024 8.14wed-8.18sun 会場:JMSアステールプラザ ほか

「ひろしまアニメーションシーズン」は、2024年8月に第2回が開催されるひろしま国際平和文化祭メディア芸術部門のメイン事業です。
環太平洋・アジア地域を中心に全世界のアニメーションが集う映画祭を開催し、広島の夏を世界中の多彩なアニメーションを体験できる季節にしたいという思いを込めて、「ひろしまアニメーションシーズン」と名付けました。

豪華ゲストも世界中から来場する「ひろしまアニメーションシーズン 2024」の
最新情報は公式ホームページをチェック!
<https://animation.hiroshimafest.org/>



SNSも更新中!

@HiroshimaAnimationSeason

@AnimationSeason

@hiroshima_animation_season

お問い合わせ ひろしまアニメーションシーズン2024事務局 info@animation.hiroshimafest.org