

— 米国アカデミー賞公認映画祭 —

ひろしまアニメーションシーズン2022受賞作品集上映会
& アニメーションを分析してみよう!



日時

令和6年1月20日(土)13時~17時

会場

田布施町保健センター (山口県熊毛郡田布施町大字下田布施 3430-1)

概要

- ・第1部では、アニメーション映画祭「ひろしまアニメーションシーズン」第1回大会の受賞作品集を解説付きで上映します。
- ・第2部では、アニメーション鑑賞後、講師とみんなでディスカッションし、批評文(より踏み込んだ感想文)を作成するワークショップを実施します。

入場無料

第1部

ひろしまアニメーションシーズン
2022受賞作品集上映会

13:00~14:30 対象/どなたでも

次の作品を上映し、講師が各作品の解説をします。

- 『スピニング』
(楊子新/2020/台湾/5分)
- 『とあるイギリス人アリ食い男の告白』
(アレックス・クランビー/2021/イギリス/5分)
- 『ミニミニポケットの大きな庭で』
(幸洋子/2022/日本/6分)
- 『群体(ズーン)』
(ヨナタン・シュベンク/2022/ドイツ/4分)
- 『半島の鳥』
(和田淳/2022/フランス=日本/16分)
- 『ダーウインの手記』
(ジョルジュ・シュヴァイツァーベル/2022/スイス/9分)



『半島の鳥』



『ダーウインの手記』

講師 宮崎 しずか

ひろしま国際平和文化祭ひろしま
アニメーションシーズン共同プロデューサー
比治山大学・比治山大学短期大学部
美術科准教授



第2部

アニメーションを分析してみよう!

15:00~17:00 対象/中学生以上

アニメーション「注文の多い料理店」を上映し、講師のレクチャーや参加者間のディスカッションなどを通じて批評文を書いて映画の良さや特性を理解し、作品の良さや新たな楽しみ方を再発見します。

『注文の多い料理店』1991年/19分
原作：宮沢賢治 演出：岡本忠成



講師 土居 伸彰

ひろしま国際平和文化祭ひろしま
アニメーションシーズンプロデューサー
株式会社ニューディアー代表取締役

